

Modulhandbuch

B.A. Asienwissenschaften

(Kernfach)

Profil Kunstgeschichte in Asien und im Orient

Gültig ab: WiSe 2023/24

Kontakt daten Institut/Abteilung

Institut für Orient- und
Asienwissenschaften
Prof. Dr. Julia Hegewald

Adenauerallee 10
53113 Bonn
Tel.: 0228-73 7213
Fax: 0228- 73 4042
Email: julia.hegewald@uni-bonn.de

Kontakt daten Studiengangsmanagement

Institut für Orient- und
Asienwissenschaften
Trang-Dai Vu (M.A.)

Nassestraße 2
53113 Bonn
Tel.: 0228- 73 9544
Fax: 0228- 73 9744
Email: dai.vu@uni-bonn.de

Kontakt daten Prüfungsbüro

Philosophische Fakultät
Prüfungsbüro

Am Hof 1
53113 Bonn
Tel: 0228-734624
Fax: 0228 – 735986
[https://www.philfak.uni-bonn.de/
studium/pruefungsbuero](https://www.philfak.uni-bonn.de/studium/pruefungsbuero)

Inhalt

Studienplan B.A. Asienwissenschaften (Kernfach) Profil Kunstgeschichte in Asien und im Orient 3

1. Module des Pflichtbereichs 6

1.1 Basismodul I: Wissenschaftliches Arbeiten in der Asiatischen und islamischen Kunstgeschichte	7
1.2 Basismodul II: Kunst und Literatur Südasiens und des Tibetischen Himilaya	9
1.3 Aufbaumodul I: Kunst und ihre Funktionen in den Regionen Asiens und des Orients - Zwischen Transkulturalität und regionalen Entwicklungen.....	11
1.4 Aufbaumodul II: Der erweiterte Kunstbegriff in der Asiatischen und islamischen Kunstgeschichte	13
1.5 Aufbaumodul III: Lehrforschungsmodul – Systematik und Berufsfelder	15
1.6 Studienprojekt: Asiatische und Orientalische Kunst	17
1.7 Introduction to Islamic Material Culture.....	19

2. Bachelorarbeit 21

2.1 Bachelorarbeit	22
--------------------------	----

3. Module des Wahlpflichtbereichs 23

3.1 Studium und Praxis: Asiatische und Orientalische Kunst	24
3.2 Grundlagen der Kunstgeschichte des Mittelalters	25
3.3 Grundlagen der Kunstgeschichte der Neuzeit und Moderne	27
3.4 Einführung in die Region Südasiens	29
3.5 Gesellschaft und Gruppenidentitäten in Südasiens	31
3.6 Islamische Geschichte und Kultur	33
3.7 Ethnologie, Alltagskulturen und Identitäten	35
3.8 Südostasien im Kontext	37
3.9 Aktuelle Forschungen in den Orient- und Asienwissenschaften I	39
3.10 Aktuelle Forschungen in den Orient- und Asienwissenschaften II	41
3.11 Aktuelle gesellschaftliche Entwicklungen in der Mongolei	43
3.12 Geschichte Ostasiens	45
3.13 Asiatische Religionsgeschichte und Religionsgeschichtsschreibung	47
3.14 Religiöse Gegenwartskulturen: Medien, Technologie, Macht	49
3.15 Basismodul Arabisch I	51
3.16 Basismodul Arabisch II	53
3.17 Basismodul Arabisch III	55

3.18	Basismodul Bengalisch I	57
3.19	Basismodul Bengalisch II	59
3.20	Basismodul Bengalisch III	61
3.21	Basismodul Chinesisch I	63
3.22	Basismodul Chinesisch II	65
3.23	Basismodul Chinesisch III	67
3.24	Basismodul Hindi I	69
3.25	Basismodul Hindi II	71
3.26	Basismodul Hindi III	73
3.27	Basismodul Indonesisch I	75
3.28	Basismodul Indonesisch II	77
3.29	Basismodul Indonesisch III	79
3.30	Basismodul Mongolisch I	81
3.31	Basismodul Mongolisch II	83
3.32	Basismodul Mongolisch III	85
3.33	Basismodul Persisch I	87
3.34	Basismodul Persisch II	89
3.35	Basismodul Persisch III	91
3.36	Basismodul Tibetisch I	93
3.37	Basismodul Tibetisch II	95
3.38	Basismodul Tibetisch III	97
3.39	Basismodul Türkisch I	99
3.40	Basismodul Türkisch II	101
3.41	Basismodul Türkisch III	103
3.42	Basismodul Vietnamesisch I	105
3.43	Basismodul Vietnamesisch II	107
3.44	Basismodul Vietnamesisch III	109
3.45	Basismodul Methoden	111
3.46	Basismodul Allgemeine Soziologie	113

Studienplan B.A. Asienwissenschaften (Kernfach) Profil Kunstgeschichte in Asien und im Orient

Semester	Pflichtbereich 72 LP	Wahlpflichtbereich 48 LP	Überfachlicher Praxisbereich der Fakultät 12 LP	Begleitfach 36 LP
1.	<p>7 Pflichtmodule</p> <ul style="list-style-type: none"> Basismodul I: Wissenschaftliches Arbeiten in der Asiatischen und Islamischen Kunstgeschichte (S: R, KI/6 LP, 2 SWS) Basismodul II: Kunst und Literatur Südasiens und des Tibetischen Himalaya (S, S: KI/12 LP, 4 SWS) 	<p>Wahlpflichtbereich, mindestens 4 Module sind zu wählen</p> <ul style="list-style-type: none"> Studium und Praxis: Asiatische und Orientalische Kunst (P: Pb/12 LP) Grundlagen der Kunstgeschichte des Mittelalters (Ü, Ü: KI/12 LP, 4 SWS) Grundlagen der Kunstgeschichte der Neuzeit und Moderne (Ü, Ü: KI/12 LP, 4 SWS) Einführung in die Region Südasien* (S, S: KI/12 LP, 4 SWS) 		
2.	<ul style="list-style-type: none"> Aufbaumodul I: Kunst und ihre Funktionen in den Regionen Asiens und des Orients - zwischen Transkulturalität und regionalen Entwicklungen (S, S: KI/12 LP, 4 SWS) 	<ul style="list-style-type: none"> Gesellschaft und Gruppenidentitäten Südasiens* (S, S: HA/12 LP, 4 SWS) Islamische Geschichte und Kultur (V, V, V, V: KI/12 LP, 4 SWS) 		
3.	<ul style="list-style-type: none"> Aufbaumodul II: Der erweiterte Kunstbegriff in der Asiatischen und Islamischen Kunstgeschichte (S, S: HA/12 LP, 4 SWS) 	<ul style="list-style-type: none"> Ethnologie, Alltagskulturen und Identitäten (S, S: HA/12 LP, 4 SWS) Südostasien im Kontext (V: KI/6 LP, 2 SWS) Aktuelle Forschungen in den Orient- und Asienwissenschaften I (S, S: KI/12 LP, 4 SWS) 		
4.	<ul style="list-style-type: none"> Aufbaumodul III: Lehrforschungsmodul - Systematik und Berufsfelder (S: Port/6 LP, 2 SWS) Studienprojekt: Asiatische und Orientalische Kunst (eigenständige Studienarbeit: HA/12 LP) 	<ul style="list-style-type: none"> Aktuelle Forschungen in den Orient- und Asienwissenschaften II (S, S: HA/12 LP, 4 SWS) Aktuelle gesellschaftliche Entwicklungen in der Mongolei (S: R/6 LP, 2 SWS) Geschichte Ostasiens (V: K/6 LP, 6 SWS) 		
5.	<ul style="list-style-type: none"> Introduction to Islamic Material Culture (S, S: HA/12 LP, 4 SWS) 	<ul style="list-style-type: none"> Asiatische Religionsgeschichte und Religionsgeschichtsschreibung (S, S: KI/12 LP, 4 SWS) Religiöse Gegenwartskulturen: Medien, Technologie, Macht (S, S: KI/12 LP, 4 SWS) Basismodul Arabisch I (Ü, SpÜ1, SpÜ2: KI/12 LP, 6 SWS) Basismodul Arabisch II (Ü, SpÜ1, SpÜ2: KI/12 LP, 6 SWS) Basismodul Arabisch III (SpÜ1, SpÜ2, SpÜ3: KI/12 LP, 6 SWS) Basismodul Bengalisch I (S, SpÜ: KI/12 LP, 4 SWS) Basismodul Bengalisch II (S, SpÜ: KI/12 LP, 4 SWS) 		

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Basismodul Bengalisch III (S, SpÜ: KI/12 LP, 4 SWS) ▪ Basismodul Chinesisch I (Ü, SpÜ, SpÜ, SpÜ: M, KI/12 LP, 8 SWS) ▪ Basismodul Chinesisch II (Ü, SpÜ, SpÜ, SpÜ: M, KI/12 LP, 8 SWS) ▪ Basismodul Chinesisch III (Ü, SpÜ, SpÜ, SpÜ: M, KI/12 LP, 8 SWS) ▪ Basismodul Hindi I (S, SpÜ: KI/12 LP, 4 SWS) ▪ Basismodul Hindi II (S, SpÜ: KI/12 LP, 4 SWS) ▪ Basismodul Hindi III (S, SpÜ: KI/12 LP, 4 SWS) ▪ Basismodul Indonesisch I (S, SpÜ: KI/12 LP, 6 SWS) ▪ Basismodul Indonesisch II (S, SpÜ: KI/12 LP, 6 SWS) ▪ Basismodul Indonesisch III (S, SpÜ: KI/12 LP, 6 SWS) ▪ Basismodul Mongolisch I (SpÜ, SpÜ, SpÜ: KI/12 LP, 6 SWS) ▪ Basismodul Mongolisch II (SpÜ, SpÜ, SpÜ: KI/12 LP, 6 SWS) ▪ Basismodul Mongolisch III (SpÜ, SpÜ, SpÜ: KI/12 LP, 6 SWS) ▪ Basismodul Persisch I (SpÜ, SpÜ, SpÜ: KI/12 LP, 6 SWS) ▪ Basismodul Persisch II (SpÜ, SpÜ, SpÜ: KI/12 LP, 6 SWS) ▪ Basismodul Persisch III (SpÜ, SpÜ, SpÜ: KI/12 LP, 6 SWS) ▪ Basismodul Tibetisch I (SpÜ, SpÜ: KI/12 LP, 4 SWS) ▪ Basismodul Tibetisch II (SpÜ, SpÜ: KI/12 LP, 4 SWS) ▪ Basismodul Tibetisch III (SpÜ, SpÜ: KI/12 LP, 4 SWS) ▪ Basismodul Türkisch I (SpÜ, SpÜ, SpÜ: KI/12 LP, 6 SWS) ▪ Basismodul Türkisch II (SpÜ, SpÜ, SpÜ: KI/12 LP, 6 SWS) ▪ Basismodul Türkisch III (SpÜ, SpÜ, SpÜ: KI/12 LP, 6 SWS) ▪ Basismodul Vietnamesisch I (SpÜ, SpÜ, SpÜ: KI/12 LP, 6 SWS) ▪ Basismodul Vietnamesisch II (SpÜ, SpÜ, SpÜ: KI/12 LP, 6 SWS) ▪ Basismodul Vietnamesisch III (SpÜ, SpÜ, SpÜ: KI/12 LP, 6 SWS) ▪ Basismodul Methoden (V, V, Ü: KI/12 LP, 6 SWS) ▪ Basismodul Allgemeine Soziologie (V, Ü, S: KI, HA/ 12 LP, 6 SWS) 		
6.	Bachelorarbeit 12 LP			
132 LP		12 LP	36 LP	
180 LP				

Die Wahl der Module im Wahlpflichtbereich ist wegen der Punktekompatibilität mit einem Fachberater abzustimmen.

*Das angegebene Modul wird über zwei Semester veranstaltet. Für das erfolgreiche Absolvieren müssen beide Veranstaltungen in den jeweiligen Semestern besucht werden.

Legende:

LP: Leistungspunkte, **SWS:** Semesterwochenstunden

Veranstaltungsformen: AS: Angeleitetes Selbststudium, E: Exkursion, K: Kolloquium, P: Praktikum, PÜ/SpÜ: Praktische/Sprachpraktische Übung, S: Seminar, T: Tutorium, Ü: Übung, V/Pl: Vorlesung/Plenum

Prüfungsformen: HA: Hausarbeit, Kl: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, PA: Projektarbeit, Pb: Praktikumsbericht, Port: Portfolio, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, R: Referat, Ver: Verteidigung

Mobilitätsfenster:

Auslandsaufenthalte werden ab dem 4. Fachsemester empfohlen. Genauere Informationen zur Anerkennung und Unterstützung bei der Anpassung des Studienverlaufs erhalten Sie in der Fachstudienberatung.

1. Module des Pflichtbereichs

1.1 Basismodul I: Wissenschaftliches Arbeiten in der Asiatischen und islamischen Kunstgeschichte

Basismodul I: Wissenschaftliches Arbeiten in der Asiatischen und Islamischen Kunstgeschichte				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer: 558101300	Workload 180 h	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Julia A. B. Hegewald				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Asiatische und Islamische Kunstgeschichte				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	B.A. Asienwissenschaften (Kernfach): Profil Kunstgeschichte in Asien und im Orient		Pflicht	1.	
	B.A. Asienwissenschaften (Kernfach): Profil Tibetologie		Wahlpflicht	1.-6.	
	B.A. Asiatische und Islamische Kunstgeschichte (Zwei-Fach)		Pflicht	1.	
Lernziele	Die Studierenden erwerben ein breites und integriertes Wissen der wissenschaftlichen Grundlagen der asiatischen und islamischen Kunstgeschichte. Sie erhalten ein kritisches Verständnis der wichtigsten Methoden. Weiterhin ist ein Ziel das diskursive Erlernen von fachspezifischen Inhalten.				
Schlüssel- kompetenzen	Analyse von Bildern, Skulpturen und Architektur; mündliche Präsentation von Inhalten in Form von Referaten; Darstellung von Inhalten in der Form von mündlichen und schriftlichen Ausarbeitungen; Kenntnis wissenschaftlicher Arbeitsweisen.				
Inhalte	Die Studierenden erwerben einen Überblick über die traditionellen Gattungen und Medien der asiatischen und islamischen Kunstgeschichte und werden in die Gebrauchs- und Bedeutungskontexte von Kunst, sowie in die kunst- und kulturhistorische Methodik eingeführt. Anhand von Schlüsselobjekten der Malerei, Skulptur und Architektur aus dem Bereich der asiatischen und orientalischen Kunst erhalten die Studierenden exemplarisch eine Einführung in die genannten Lernziele. Heranführung an wissenschaftliche Arbeitsweisen und Recherchekompetenz.				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S + E- Learning	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten und die Methoden der Asiatischen und Islamischen Kunstgeschichte	30	2	56 15
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				60

Studienleistungen u.a.	Studienleistung(en)	
als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	S1: - 1 verschriftliches Referat im Umfang von 12.000.-19.200 Zeichen Fließtext mit 10-15 Abbildungen im Anhang - 1 bis 2 Essays (ca. 2400 Zeichen) - Bearbeitung der Aufgaben des E-Learning	49
Sonstiges	Für die Veranstaltungen [S] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis. E-Learning in Form von Online-Lernmodulen zum wissenschaftlichen Arbeiten.	Σ Workload 180

1.2 Basismodul II: Kunst und Literatur Südasiens und des Tibetischen Himalaya

Basismodul II: Kunst und Literatur Südasiens und des Tibetischen Himalaya				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer: 558101400	Workload 360 h	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Julia A. B. Hegewald				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient und Asienwissenschaften, Abteilung für Asiatische und Islamische Kunstgeschichte, Abteilung für Mongolistik und Tibetstudien				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	B.A. Asienwissenschaften (Kernfach): Profil Kunstgeschichte in Asien und im Orient		Pflicht		1.
	B.A. Asienwissenschaften (Kernfach): Profil Südasienswissenschaft Profil Vergleichende Religionswissenschaft		Wahlpflicht		1.-6.
	B.A. Vergleichende Religionswissenschaft (Zwei-Fach)		Wahlpflicht		1.-6.
	B.A. Asiatische und Islamische Kunstgeschichte (Zwei-Fach)		Pflicht		1.-3.
Lernziele	Die Studierenden erwerben Grundkenntnisse der Kunst Südasiens und des tibetischen Himalaya, insbesondere des Kulturtransfers, wie auch v.a. der rituellen und ikonographischen Literatur im Kontext; Kenntnis der wichtigsten einschlägigen Literatur; Überblick über die methodologischen Probleme, die sich bei der Beschäftigung mit südasiatischer und tibetischer Kunst und Literatur ergeben; Grundkenntnisse der Hauptbauten und Objekte und einschlägiger Quellen in Übersetzung.				
Schlüssel- kompetenzen	Umgang mit Objekten und Architektur, Recherche und Auswertung von Literatur: mündliche Präsentation erarbeiteter Inhalte in Form von Referaten; Zusammenfassung von Sachthemen, von Zusammenhängen und methodischen Fragen in mündlicher und schriftlicher Form; wissenschaftliche Arbeitsformen; Zitierformen; grundlegende Kompetenz für die Lektüre einschlägiger Texte in Übersetzung.				
Inhalte	Das Modul umfasst zwei Veranstaltungen zur Kunst und Literatur Südasiens und des tibetischen Himalaya. Folgende Themenbereiche werden unter Einbeziehung i.d.R. übersetzter Quellen erörtert: Einführung in grundlegende inhaltliche und methodologische Fragen der südasiatischen wie auch tibetischen Kunst und Kunstgeschichte und der tibetischen Literatur mit Schwerpunkt auf Quellen zur Kunstgeschichte.				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S1	Einführung in die Südasiatische Kunst- und Baugeschichte	30	2	84

	S2	Tibetische Kunst und Literatur	30	2	84
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				82
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1 und S2: je ein mündliches Referat (inkl. Thesenpapier + Literaturliste)				70
	S1 oder S2: 1 schriftliche Arbeit (verschriftliches Referat) im Umfang von 5-8 Seiten Fließtext (12.000.-19.200 Zeichen) mit 10-15 Abbildungen im Anhang				40
Sonstiges	Für die Veranstaltungen [S1, S2] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				∑ Workload 360

1.3 Aufbaumodul I: Kunst und ihre Funktionen in den Regionen Asiens und des Orients - Zwischen Transkulturalität und regionalen Entwicklungen

Aufbaumodul I: Kunst und ihre Funktionen in den Regionen Asiens und des Orients – zwischen Transkulturalität und regionalen Entwicklungen				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558100900	Workload 360 h	Umfang (LP) 12 LP	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Julia A. B. Hegewald				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Asiatische und Islamische Kunstgeschichte				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	B.A. Asienwissenschaften (Kernfach): Profil Kunstgeschichte in Asien und im Orient		Pflicht	2.	
	B.A. Asienwissenschaften (Kernfach): Profil Islamwissenschaften/ Arabistik Profil Islamwissenschaften/ Iranistik Profil Mongolistik Profil Sinologie Profil Südostasienwissenschaft Profil Tibetologie Profil Vergleichende Religionswissenschaft		Wahlpflicht	2.-6.	
	B.A. Asiatische und Islamische Kunstgeschichte (Zwei-Fach)		Pflicht	2.	
	B.A. Vergleichende Religionswissenschaft (Zwei-Fach)		Wahlpflicht	2.-6.	
Lernziele	Die Studierenden erhalten ein kritisches Verständnis der wichtigsten Theorien und Methoden des Fachs. Auf dem aktuellen Stand der Forschung vertiefen die Studierenden ihre Wissensbestände. Weiterhin ist ein Ziel das diskursive Erlernen von fachspezifischen Inhalten.				
Schlüssel- kompetenzen	Analyse von Medien, die in den verschiedenen Regionen Asiens und des Orients verwendet werden; mündliche Präsentation von Inhalten in Form von Referaten; Darstellung von Inhalten in der Form von schriftlichen Ausarbeitungen; Kenntnis wissenschaftlicher Arbeitsweisen.				
Inhalte	Die Studierenden erwerben einen Überblick über Kunstobjekte verschiedener geographischer Regionen. Ihre Funktionen und Kontexte werden genauso wie ihre kunsthistorische Methodik und geographisch spezifische Theorie reflektiert. Darüber hinaus wird ihr regionales Wissen weiter ausgebaut.				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S1	Funktionen von Kunst in asiatischen und islamischen Kulturen	30	2	84
	S2	Regionale Vertiefung 1	30	2	84
Prüfungen	Prüfungsform(en)				

	Klausur	72
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	S1 und S2: je ein mündliches Referat (inkl. Thesenpapier + Literaturliste)	70
	S1 oder S2: 1 schriftliche Arbeit (verschriftliches Referat) im Umfang von 5- 8 Seiten Fließtext (12.000.-19.200 Zeichen) mit 10-15 Abbildungen im Anhang	50
Sonstiges	Für die Veranstaltungen [S1, S2] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.	Σ Workload 360

1.4 Aufbaumodul II: Der erweiterte Kunstbegriff in der Asiatischen und islamischen Kunstgeschichte

Aufbaumodul II: Der erweiterte Kunstbegriff in der Asiatischen und Islamischen Kunstgeschichte				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558101000	Workload 360 h	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Julia A. B. Hegewald				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Asiatische und Islamische Kunstgeschichte				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	B.A. Asienwissenschaften (Kernfach): Profil Kunstgeschichte in Asien und im Orient		Pflicht	3.	
	B.A. Asiatische und Islamische Kunstgeschichte (Zwei-Fach)		Pflicht	3.	
Lernziele	Die Studierenden werden durch die Absolvierung des Moduls dazu befähigt, ihr gesammeltes Wissen zu bewerten und eigenständig zu interpretieren. Sie können wissenschaftlich fundiert ihre Meinung wiedergeben, die sich in den gesellschaftlichen, wissenschaftlichen und ethischen Kontext einbettet. Zudem können die Studierenden Probleme selbstständig erkennen und formulieren, Lösungswege aufzeigen, fachbezogen formulieren und ihre Position argumentativ darstellen. Weiterhin ist ein Ziel das diskursive Erlernen von fachspezifischen Inhalten.				
Schlüssel- kompetenzen	Analyse von Medien, die unter den erweiterten Kunstbegriff fallen; mündliche Präsentation von Inhalten in Form von Referaten; Darstellung von Inhalten in der Form von einer schriftlichen Hausarbeit; Kenntnis wissenschaftlicher Arbeitsweisen.				
Inhalte	Die Studierenden erwerben einen Überblick über Medien, die der erweiterte Kunstbegriff miteinschließt. Ihre Funktionen und Kontexte werden genauso wie ihre kunsthistorische und kulturwissenschaftliche Methodik und medienspezifische Theorie reflektiert. Darüber hinaus wird ihr regionales Wissen weiter ausgebaut.				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S1	Alternative Formen, Medien und Gattungen in der Kunst	30	2	84
	S2	Regionale Vertiefung 2	30	2	84
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				72
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1 und S2: je ein mündliches Referat (inkl. Thesenpapier + Literaturliste), je ein Essay von 2400 Zeichen (Museale Objekt- bzw. Literaturpräsentation)				120

Sonstiges	Für die Veranstaltungen [S1, S2] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.	Σ Workload 360
-----------	---	--------------------------

1.5 Aufbaumodul III: Lehrforschungsmodul – Systematik und Berufsfelder

Aufbaumodul III: Lehrforschungsmodul - Systematik und Berufsfelder				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558101100	Workload 180 h	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Julia A. B. Hegewald				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Asiatische und Islamische Kunstgeschichte				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	B.A. Asienwissenschaften (Kernfach): Profil Kunstgeschichte in Asien und im Orient		Pflicht		4.
	B.A. Asiatische und islamische Kunstgeschichte (Zwei-Fach)		Pflicht		4.
Lernziele	Die Studierenden erhalten ein kritisches Verständnis der wichtigsten Theorien und Methoden. Auf dem aktuellen Stand der Forschung vertiefen die Studierenden ihre Wissensbestände. Die Studierenden erwerben instrumentale Kompetenzen, das heißt, sie können ihr erworbenes Wissen und Verstehen auf Tätigkeiten, wie beispielsweise einen zukünftigen Beruf, anwenden. Sie sind dazu befähigt, ihre Lösungswege vor Fachvertretern oder Laien zu verteidigen. Sie sind dazu in der Lage, Informationen, Ideen und Lösungen mit diesen Gruppen auszutauschen. Weiterhin ist ein Ziel das diskursive Erlernen von fachspezifischen Inhalten.				
Schlüssel- kompetenzen	Durch dieses Modul erlangen die Studierenden die Kompetenz, Verantwortung in einem Team zu übernehmen. Sie erstellen mündliche Präsentationen von Inhalten, die vereinfacht für Laien erklärt werden. Des Weiteren erlernen sie die Darstellung von Inhalten in der Form von schriftlichen Ausarbeitungen und erwerben Kenntnisse wissenschaftlicher Arbeitsweisen.				
Inhalte	Die Studierenden erwerben einen Überblick über aktuelle wissenschaftliche und gesellschaftliche Diskussionen im Fach Kunstgeschichte. Zusätzlich organisieren die Studierenden selbstständig eine diskursive Wissensvermittlung zum Beispiel in Form einer Präsentation, eines Kolloquiums, einer Ausstellung oder einer Exkursion.				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Basismodul I: Wissenschaftliches Arbeiten in der Asiatischen und Islamischen Kunstgeschichte (558101300) oder Basismodul II: Kunst und Literatur Südasiens und des Tibetischen Himalaya (558101400) oder Aufbaumodul I: Kunst und ihre Funktionen in den Regionen Asiens und des Orients - zwischen Transkulturalität und regionalen Entwicklungen (558100900) oder Aufbaumodul II: Der erweiterte Kunstbegriff in der Asiatischen und Islamischen Kunstgeschichte (558101000)				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S	Systematik und Berufsfelder	30	2	84
Prüfungen	Prüfungsform(en)				

	Portfolio	50
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	S: Referat (inklusive Thesenpapier)	46
Sonstiges	Für die Veranstaltung [S] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genauere Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.	Σ Workload 180

1.6 Studienprojekt: Asiatische und Orientalische Kunst

Studienprojekt: Asiatische und Orientalische Kunst				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer: 558106500	Workload 360 h	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Julia A. B. Hegewald				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Asiatische und Islamische Kunstgeschichte				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	B.A. Asienwissenschaften (Kernfach): Profil Kunstgeschichte in Asien und im Orient		Pflicht	4.	
	B.A. Asiatische und Islamische Kunstgeschichte (Zwei-Fach)		Pflicht	4.	
Lernziele	<p>Selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung eines ausgewählten Themas mit Betreuung.</p> <p>Die Studierenden beschäftigen sich selbstständig mit dem aktuellen Forschungsstand eines ausgewählten Themengebietes.</p> <p>Sie üben den schriftlichen Ausdruck einer wissenschaftlich fundierten Position auf Basis des wissenschaftlichen Diskurses sowie den Umgang mit selbstständig zusammengetragenen Quellen und Anschauungsmaterial (Interviews und Fotos).</p>				
Schlüssel- kompetenzen	Schriftliche Darstellung von selbst erarbeiteten Inhalten in der Form einer umfangreichen Hausarbeit. Kenntnis und Anwendung wissenschaftlicher Arbeitsweisen. Im Modul wird das Verfassen wissenschaftlicher Texte geübt und es ist eine Vorbereitung auf die Bachelorarbeit.				
Inhalte	Der Studierende bearbeitet nach Interessenslage und nach Absprache mit der Betreuerin oder dem Betreuer aus dem gesamten Bereich und allen Gattungen der asiatischen und orientalischen Kunstgeschichte ein Thema unter verschiedenen Gesichtspunkten.				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	AS	Asiatische und Orientalische Kunst	10		175
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				115
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Eigenständige Studienarbeit: - Teilnahme an einer Gruppensitzung - Kontrolle von Arbeitsfortschritten in mind. 3 Einzelsitzungen mit Betreuer/in - Nach Absprache: Erarbeitung einer umfangreichen Literaturliste und Erstellung einer Projektskizze und Gliederung				100

Sonstiges		Σ Workload 360
-----------	--	--------------------------

1.7 Introduction to Islamic Material Culture

Introduction to Islamic Material Culture				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer: 558103700	Workload 360 h	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Bethany Walker				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Islamwissenschaft und Nahostsprachen				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	B.A. Asienwissenschaften (Kernfach): Profil Kunstgeschichte in Asien und im Orient		Pflicht	5.	
	B.A. Asiatische und Islamische Kunstgeschichte (Zwei-Fach)		Pflicht	5.	
Lernziele	In this course students will be introduced to the basic methods and scope of inquiry of Islamic archaeology and will better understand its conceptual and methodological relationship to kindred disciplines, such as Islamic Studies, Art History, and Cultural History, and Global History. The potential of archaeological scope of inquiry and methods for answering questions related to economic, socio-cultural, and environmental history will be emphasized.				
Schlüssel- kompetenzen	Students will acquire a degree of competence in reading archaeological reports, studying and processing artifacts, using online databases, framing research questions and projects appropriate to the discipline, methods related to combining textual and material cultural analysis, assessing evidence and relevance of the long durée concept of social change, and basic concepts of spatial analysis.				
Inhalte	Chronological range is 7th-19th c. CE., with case studies taken from sites throughout the Islamic world. Comparisons across cultures (with non-Muslim culture) will be also made as needed.				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Spoken and written proficiency in English language. Otherwise, no prerequisites. Open to all B.A. students (regardless of major) in IOA and the Institute of Archaeology.				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S1	Introduction to Islamic Material Culture I	15	2	84
	S2	Introduction to Islamic Material Culture II	15	2	84
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Research paper				72
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1, S2: Short written assignments, including brief reports on archaeological sites and specific archaeological problems.				120
Sonstiges	Lectures and discussions are in English, but written assignments may be submitted in German. Readings are largely in English.				∑ Workload 360

	Für die Veranstaltungen [S1, S2] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.	
--	---	--

2. Bachelorarbeit

2.1 Bachelorarbeit

Bachelorarbeit				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 3 Monate	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragte/r	Prüfungsausschussvorsitzende/r				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut/Abteilung, in dem/der die Bachelorarbeit verfasst wird				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	B.A. Asienwissenschaften (Kernfach): Profil Kunstgeschichte in Asien und im Orient		Pflichtbereich	5.-6.	
Lernziele	Die Bachelorarbeit ist eine schriftliche Prüfungsarbeit, die zeigen soll, dass der Prüfling in der Lage ist, innerhalb einer vorgegebenen Frist ein Problem aus dem Gebiet des Bachelorstudiengangs selbständig nach wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten, einer Lösung zuzuführen und diese angemessen darzustellen.				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - konzeptionelles Denken - eigenständiges Arbeiten - wissenschaftlicher Umgang mit Fachliteratur - Argumentationsfähigkeit - Selbst- und Zeitmanagement 				
Inhalte	Eine Frage-/Problemstellung aus einem ausgewählten Teilgebiet des Studiengangs, abhängig vom Thema der Bachelorarbeit.				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: min. 108 LP im gesamten Studiengang Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	-	-	-	-	-
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Bachelorarbeit				360
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	-				-
Sonstiges	Die Prüfungsordnung und die Hinweise und Handreichungen des Prüfungsbüros zur Abfassung der Arbeit sind zu beachten.				∑ Workload 360

3. Module des Wahlpflichtbereichs

3.1 Studium und Praxis: Asiatische und Orientalische Kunst

Studium und Praxis: Asiatische und Orientalische Kunst				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558107500	Workload 360 h	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Julia A. B. Hegewald				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Asiatische und Islamische Kunstgeschichte				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	B.A. Asienwissenschaften (Kernfach): Profil Kunstgeschichte in Asien und im Orient		Wahlpflicht	1.-6.	
	B.A. Asiatische und Islamische Kunstgeschichte (Zwei-Fach)		Wahlpflicht	4.-6.	
Lernziele	Berufliche Erstorientierung, Herausbildung fachlicher Interessenschwerpunkte.				
Schlüssel- kompetenzen	Aneignung praxisbezogener kunsthistorischer Fähigkeiten und allgemeiner Soft Skills, Erwerbung kunsthistorischen Wissens, Möglichkeit der beruflichen und/oder akademischen Auslandserfahrung.				
Inhalte	Abhängig vom Praktikumsplatz erwirbt der Studierende klassisches kunsthistorisches Wissen seines Interessensbereiches, eignet sich interkulturelle Kompetenzen an oder erwirbt fachübergreifende berufsrelevante Einblicke oder Soft Skills.				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	P	Asiatische und Orientalische Kunst und Kultur			240
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Praktikumsbericht				100
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	- Teilnahme an einer Gruppensitzung - 6 Wochen Praktikum (240 Stunden) bescheinigt durch Praktikumszeugnis - 1-3 Beratungsgespräche zur Besprechung des Themas mit betreuenden Dozenten				20
Sonstiges					∑ Workload 360

3.2 Grundlagen der Kunstgeschichte des Mittelalters

Grundlagen der Kunstgeschichte des Mittelalters (KG A1)				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 510121100	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Harald Wolter-von dem Knesebeck				
Anbietendes Institut	Kunsthistorisches Institut				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang	Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studienseme ster	
	B.A. Kunstgeschichte (Kernfach) B.A. Kunstgeschichte (Zwei-Fach) B.A. Kunstgeschichte (Begleitfach) B.A. Komparatistik (Zwei-Fach), B.Sc. Volkswirtschaftslehre B.Sc. Geographie B.A. Deutsch-Italienische Studien B.A. Asienwissenschaften (Kernfach), Profil Kunstgeschichte in Asien und im Orient B.A. Asienwissenschaften (Zwei-Fach): Asiatische und Islamische Kunstgeschichte	Pflicht Pflicht Wahlpflicht Wahlpflicht Wahlpflicht Wahlbereich Wahlpflicht Wahlpflicht Wahlpflicht Wahlpflicht		1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung dieses Moduls können die Studierenden über einen grundsätzlichen Überblick über die Gegenstandsbereiche der mittelalterlichen Kunstgeschichte verfügen. <ul style="list-style-type: none"> - Grundkenntnisse im Denkmälerwissen - Grundkenntnisse in der Fachterminologie - Grundkenntnisse in den Techniken wissenschaftlichen Arbeitens - Grundkenntnisse in analytischer Deskription - Befähigung zur selbständigen Darstellung und Diskussion fachspezifischer Inhalte - Befähigung zur sachgerechten schriftlichen Darlegung kunsthistorischer Grundkenntnisse in beschränktem zeitlichen Rahmen (Klausur) 				
Schlüsselkompetenzen	Besonderer Bestandteil des Moduls sind eingeschobene Lerneinheiten, die auf die besonderen Anforderungen des Studiengangs zugeschnitten sind: <ul style="list-style-type: none"> - selbständige sachliche Suche von Fachliteratur (besonders in Hinsicht auf die mittelalterliche Kunstgeschichte / allgemeine Einführungen in das Studium) und die Erstellung sämtlicher themenbezogener Literaturlisten - Beschreibung und Bestimmung von Kunstwerken - „Präsentationstechniken“ zur Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation, seltener: Diavorträge). 				
Inhalte	Es werden inhaltliche und methodische Grundlagen der mittelalterlichen Kunstgeschichte vermittelt. Die beiden Übungen sind inhaltlich differenziert und widmen sich Grundkenntnissen der Bildkünste und Architektur.				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	Ü1	Bildkünste des Mittelalters	60	2	105

	Ü2	Architektur des Mittelalters	60	2	105
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				100
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Ü1: max. 2 Übungsaufgaben (Literaturliste erstellen, Kurz-Beschreibungen von Bildwerken anfertigen)				25
	Ü2: max. 2 Übungsaufgaben (Literaturliste erstellen, Kurz-Beschreibungen von Bauwerken anfertigen)				25
Sonstiges					∑ Workload 360 h

3.3 Grundlagen der Kunstgeschichte der Neuzeit und Moderne

Grundlagen der Kunstgeschichte der Neuzeit und Moderne (KG A2)				 UNIVERSITÄT BONN
Modulnummer 510121200	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus SS
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Roland Kanz			
Anbietendes Institut	Kunsthistorisches Institut			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studienseme ster
	B.A. Kunstgeschichte (Kernfach)		Pflicht	2.
	B.A. Kunstgeschichte (Zwei-Fach)		Pflicht	2.
	B.A. Kunstgeschichte (Begleitfach)		Wahlpflicht	2.
	B.A. Komparatistik (Zwei-Fach)		Wahlpflicht	2.
	B.A. Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflicht	2.
	B.Sc. Volkswirtschaftslehre		Wahlpflicht	2.
	B.Sc. Geographie		Wahlbereich	2.
	B.A. Asienwissenschaften (Kernfach), Profil Kunstgeschichte in Asien und im Orient		Wahlpflicht	2.
	B.A. Asienwissenschaften (Zwei-Fach): Asiatische und Islamische Kunstgeschichte			2.
Lernziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung dieses Moduls können die Studierenden über einen grundsätzlichen Überblick über die Gegenstandsbereiche der neuzeitlichen und modernen Kunstgeschichte verfügen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundkenntnisse im Denkmälerwissen - Grundkenntnisse in der Fachterminologie - Grundkenntnisse in den Techniken wissenschaftlichen Arbeitens - Grundkenntnisse in analytischer Deskription - Befähigung zur selbständigen Darstellung und Diskussion fachspezifischer Inhalte - Befähigung zur sachgerechten schriftlichen Darlegung kunsthistorischer Grundkenntnisse in beschränktem zeitlichen Rahmen (Klausur) 			
Schlüssel- kompetenzen	<p>Besonderer Bestandteil des Moduls sind eingeschobene Lerneinheiten, die auf die besonderen Anforderungen des Studiengangs zugeschnitten sind und aufbauend auf den bereits erworbenen Basis-Kenntnissen zur Literaturrecherche etc. im KG A1-Modul weitere Kompetenzen verleihen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - selbständige sachliche Suche von Fachliteratur (zugeschnitten auf Neuzeit und Moderne bzw. allgemeine Einführungen in die Kunstgeschichte) und die Erstellung sämtlicher themenbezogener Literaturlisten - Beschreibung und Bestimmung von Kunstwerken der Neuzeit und Moderne - „Präsentationstechniken“ zur Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation, seltener: Diavorträge). 			
Inhalte	<p>Es werden inhaltliche und methodische Grundlagen der neuzeitlichen und modernen Kunstgeschichte vermittelt. Die beiden Übungen sind inhaltlich differenziert und widmen sich Grundkenntnissen der Bildkünste und Architektur.</p>			
Teilnahme- voraussetzungen	<p>Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine</p>			

Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	Ü1	Bildkünste der Neuzeit und Moderne	60	2	105
	Ü2	Architektur der Neuzeit und Moderne	60	2	105
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				100
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Ü1: max. 2 Übungsaufgaben (Literaturliste erstellen, Kurz- Beschreibungen von Bildwerken anfertigen)				25
	Ü2: max. 2 Übungsaufgaben (Literaturliste erstellen, Kurz- Beschreibungen von Bauwerken anfertigen)				25
Sonstiges					∑ Workload 360 h

3.4 Einführung in die Region Südasien

Einführung in die Region Südasien				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558101900	Workload 360 h	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 2	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragte*r	Jun.-Prof. Dr. Carmen Brandt				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Südasienstudien				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	B.A. Asienwissenschaft (Kernfach): Profil Südasienwissenschaft		Pflicht	1.-2.	
	B.A. Asienwissenschaft (Kernfach): Profil Islamwissenschaft/ Iranistik Profil Kunstgeschichte in Asien und im Orient Profil Südostasienwissenschaft Profil Tibetologie		Wahlpflicht	1.-6.	
	B.A. Südasienwissenschaft (Zwei- Fach)		Pflicht	1.-2.	
	B.A. Asiatische und Islamische Kunstgeschichte (Zwei-Fach)		Wahlpflicht	1.-6.	
Lernziele	Nach der erfolgreichen Absolvierung des Moduls verfügen die Studierenden über grundlegende Kenntnisse der Region Südasien, ihrer Geschichte, Religionen und Entwicklung von Kultur und Gesellschaft von den Anfängen bis zur Gegenwart. Sie überblicken die Problemstellungen und Methoden der Südasienforschung und kennen die zur Verfügung stehenden Hilfsmittel. Zudem entwickeln die Studierenden das Bewusstsein dafür, dass Denkweisen und Wertvorstellungen stark von dem jeweiligen Kulturkreis beeinflusst sein können und es deshalb essentiell ist, diesen holistisch zu erfassen.				
Schlüssel- kompetenzen	Wissensaneignung; selbstständige Informationsbeschaffung; praktische Anwendung vorhandenen Wissens; eigene Denkweisen hinterfragen; Umgang mit dem Fremden; Entwicklung ökonomischer Lernstrategien; mündliche Präsentation; Textanalyse; Kompetenzen und Strategien der interkulturellen Kommunikation; Teamarbeit				
Inhalte	Themenbereiche, Fragestellungen, Methoden, Hilfsmittel südasienwissenschaftlicher Forschung; Fachgeschichte; fremde Denkweisen und Umgang mit dem Fremden				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S1 (WS)	Einführung in die Region 1	30	2	112
	S2 (SS)	Einführung in die Region 2	30	2	112
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				76

Studienleistungen u.a.	Studienleistung(en)	
als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	S1: Referat	30
	S2: Referat	30
Sonstiges	Für die Veranstaltungen [S1, S2] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.	∑ Workload 360

3.5 Gesellschaft und Gruppenidentitäten in Südasien

Gesellschaft und Gruppenidentitäten in Südasien				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer: 558103200	Workload 360 h	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 2	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragte*r	Jun.-Prof. Dr. Carmen Brandt				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Südasienstudien				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	B.A. Asienwissenschaften (Kernfach): Profil Kunstgeschichte in Asien und Orient Profil Mongolistik Profil Südostasienwissenschaft Profil Tibetologie Profil Vergleichende Religionswissenschaft		Wahlpflicht	1.-6.	
	B.A. Asiatische und Islamische Kunstgeschichte (Zwei-Fach)		Wahlpflicht	1.-6.	
Lernziele	Nach der erfolgreichen Absolvierung des Moduls überblicken die Studierenden die wichtigsten gesellschaftlichen Phänomene und Entwicklungen Südasiens in der jüngeren Vergangenheit und Gegenwart. Sie sind fähig, die Interaktionen von Individuen und Gruppen unter- und miteinander zu analysieren und in die komplexen Zusammenhänge südasiatischer Gesellschaften einzuordnen. Zudem kennen sie die wichtigsten Faktoren und Rahmenbedingungen für die Ausbildung von Gruppenidentitäten im modernen Südasien. Sie sind in der Lage, Konflikte zwischen sowohl ethnischen, religiösen und sozioökonomischen Gruppen als auch geopolitischen Entitäten selbstständig zu analysieren und deren Ursachen und Antriebskräfte in Vergangenheit und Gegenwart zu identifizieren.				
Schlüsselkompetenzen	selbstständige Informationsbeschaffung; praktische Anwendung vorhandenen Wissens; Problemlösungskompetenz; mündliche Präsentation; argumentative Verteidigung eigener Überzeugungen				
Inhalte	gesellschaftliche Phänomene und Entwicklungen im modernen Südasien; Einfluss sozioökonomischer, (geo)politischer, globaler und medialer Faktoren auf gesellschaftliche Veränderungen auf Makro- und Mikroebene; Faktoren und Rahmenbedingungen für die Ausbildung von Gruppenidentitäten im modernen Südasien; Überblick über die wichtigsten Gruppenidentitäten im modernen Südasien und daraus resultierende Konflikte				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S1 (WS)	Gesellschaft und Wandel	30	2	98
	S2 (SS)	Gruppenidentitäten und Konflikte	30	2	98

Prüfungen	Prüfungsform(en)	
	Hausarbeit	104
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	S1: Referat; Lektüre von Texten und aktive Teilnahme an der Diskussion zu diesen S2: Referat; Lektüre von Texten und aktive Teilnahme an der Diskussion zu diesen	60
Sonstiges	Beachten Sie, dass sowohl Module als auch Lehrveranstaltungen nur einmal angerechnet werden können. Für die Veranstaltungen [S1, S2] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.	Σ Workload 360

3.6 Islamische Geschichte und Kultur

Islamische Geschichte und Kultur				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558103800	Workload 360 h	Umfang (LP) 12 LP	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte*r	Jun.-Prof. Dr. Paula Manstetten				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Islamwissenschaft und Nahostsprachen				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	B.A. Asienwissenschaften (Kernfach): Profil Islamwissenschaft/ Arabistik Profil Islamwissenschaft/ Iranistik Profil Islamwissenschaft/ Türkische Geschichte und Gesellschaft		Pflicht	1.	
	B.A. Asienwissenschaften (Kernfach): Profil Kunstgeschichte in Asien und im Orient Profil Südasienwissenschaft Profil Vergleichende Religionswissenschaft		Wahlpflicht	1.-6.	
	B.A. Asiatische und Islamische Kunstgeschichte (Zwei-Fach) B.A. Vergleichende Religionswissenschaft (Zwei-Fach)		Wahlpflicht	1-6.	
Lernziele	Grundkenntnisse der Religion des Islam; Grundkenntnisse der historischen Entwicklungen in der islamischen Welt und der wichtigsten Dynastien; Grundkenntnisse aktueller Gegebenheiten und Probleme; Grundkenntnisse von Archäologie und Kunst der Islamischen Welt				
Schlüsselkompetenzen	Fähigkeit zur Kontextualisierung und faktenbasierten Beurteilung fremdkultureller Phänomene; Fertigkeiten für die Rezeption und Selektion komplexer Informationen; interkulturelle Kompetenz				
Inhalte	Vier Vorlesungen zu thematisch relevanten Bereichen der Islamwissenschaft: Religion, Geschichte, Moderne sowie Kunst (und Archäologie)				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V1	Einführung in die Religion des Islam	120	1	15
	V2	Geschichte der Islamischen Welt	120	1	15
	V3	Die Islamische Welt in der Moderne	120	1	15
	V4	Archäologie und Kunst der Islamischen Welt	120	1	15
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				112

Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	V1: Protokoll V2: Protokoll V3: Protokoll V4: Protokoll	188
Sonstiges		Σ Workload 360

3.7 Ethnologie, Alltagskulturen und Identitäten

Ethnologie, Alltagskulturen und Identitäten				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer: 558102000	Workload 360 h	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Ines Stolpe				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Mongolistik und Tibetstudien				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	B.A. Asienwissenschaften (Kernfach): Profil Mongolistik		Pflicht	3.	
	B.A. Asienwissenschaften (Kernfach): Profil Islamwissenschaft/ Iranistik Profil Islamwissenschaft/ Türkische Geschichte und Gesellschaft Profil Kunstgeschichte in Asien und im Orient Profil Tibetologie		Wahlpflicht	1.-6.	
	B.A. Mongolistik (Zwei-Fach)		Pflicht	3.	
	B.A. Asiatische und Islamische Kunstgeschichte (Zwei-Fach)		Wahlpflicht	1.-6.	
Lernziele	Grundkenntnisse der Ethnologie, Philosophie, Kunst, Musik sowie alltäglichen Ritual-, Sach- und Symbolkultur der Mongolen; Kenntnisse einschlägiger Literatur (inkl. Standardwerke); Vergleich traditioneller und zeitgenössischer Rituale und Alltagskulturen, Einblicke in kulturelle Transferprozesse; Grundkenntnisse kulturwissenschaftlichen Arbeitens inkl. Recherche; Einblick in methodologische Probleme, die sich bei der Erarbeitung ethnologischer und alltagskultureller Themen ergeben; Wahrnehmung des Spannungsverhältnisses zwischen Fremd- und Selbstbildern von Gesellschaften und ihrem historischen Wandel als Element interkulturellen Lernens				
Schlüssel- kompetenzen	Grundkenntnisse kulturwissenschaftlichen Arbeitens; Reflexion identitätsstiftender Faktoren im Wandel; Recherche und Auswertung von Literatur und Medien; Präsentation erarbeiteter Inhalte in mündlicher und schriftlicher Form; Konzeption von Thesenpapieren; Wahrnehmung der Kontextabhängigkeit von Vorstellungen				
Inhalte	Grundzüge der Ethnologie, Philosophie, Kunst, Musik sowie alltäglichen Ritual-, Sach- und Symbolkultur des sich heute über drei Nationalstaaten erstreckenden mongolischen Kulturraumes; Einführung in grundlegende inhaltliche und methodologische Fragen; Begleitung der Studierenden beim Verfassen einer Hausarbeit				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]

	S1 + E-Learning	Ethnologie, Alltagskulturen und Identitäten des mongolischen Kulturraumes	30	2	85 15
	S2	Rituale, Musik und Kunst der Mongolen	30	2	85
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				115
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1, S2 (nach Absprache): - Erarbeitung eines Thesenpapiers zum Referat, Referat inkl. Vor- und Feedbackgespräch				60
Sonstiges	Für die Veranstaltungen [S1, S2] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis. E-Learning in Form von Online-Lernmodulen zum wissenschaftlichen Arbeiten.				∑ Workload 360

3.8 Südostasien im Kontext

Südostasien im Kontext				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558107600	Workload 180 h	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Kristina Großmann				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Südostasienwissenschaft				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	B.A. Asienwissenschaften (Kernfach): Profil Kunstgeschichte in Asien und im Orient		Wahlpflicht	1.-6.	
	B.A. Südostasienwissenschaft (Zwei- Fach)		Pflicht	2.	
	B.A. Asiatische und islamische Kunstgeschichte (Zwei-Fach)		Wahlpflicht	1.-6.	
	B.A. Sprache und Kommunikation in der globalisierten Mediengesellschaft (Zwei-Fach)		Wahlpflicht	2.-6.	
Lernziele	Die Studierenden erwerben Grundkenntnisse der Gesamtregion und der Teilregionen Südostasiens und ihrer Geschichte; Kenntnis der einschlägigen Literatur, Überblick des begrifflichen Handwerkszeugs und der methodischen Probleme, die sich bei der Erarbeitung der Geschichte von Großregionen sowie beim historischen Vergleich von Religionen, Staaten und Gesellschaften ergeben, Grundkenntnisse geschichtswissenschaftlichen Arbeitens. Die Region Südostasien wird dabei in Beziehung zu Südasien und Ostasien in einem größeren geographischen und kulturellen Kontext gesetzt.				
Schlüssel- kompetenzen	Fähigkeit zur Zusammenfassung von sozialwissenschaftlichen Regionalthemen, zur Fokussierung von Basisaussagen und Zusammenhängen; methodische, insbes. komparative Fähigkeiten				
Inhalte	Einführung in inhaltliche und methodologische Fragen der Erforschung gegenwärtiger Lebensformen Südostasiens und seiner Teilregionen und Staaten; Überblick über den gesamten Kulturraum, seine unterschiedlichen Abgrenzungen und regionalen Komponenten in ihrem historischen Wandel.				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V	Südostasien in der Gegenwart	120	2	84
Prüfung(en)	Prüfungsform(en)				
	Klausur				82
	Studienleistung(en)				

Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	V: 3 Vorlesungs-Mitschriften auf E-Campus	14
Sonstiges		Σ Workload 180

3.9 Aktuelle Forschungen in den Orient- und Asienwissenschaften I

Aktuelle Forschungen in den Orient- und Asienwissenschaften I				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558100200	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragte*r	N.N.				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften (Alle Abteilungen im Wechsel)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	B.A. Asienwissenschaften (Kernfach): Profil Islamwissenschaft/Arabistik Profil Islamwissenschaft/Iranistik Profil Islamwissenschaft/Türkische Geschichte und Gesellschaft Profil Japanologie Profil Koreanistik Profil Kunstgeschichte in Asien und im Orient Profil Mongolistik Profil Sinologie Profil Südasienswissenschaft Profil Südostasienwissenschaft Profil Tibetologie Profil Vergleichende Religionswissenschaft		Wahlpflicht	1.-6.	
	B.A. Südostasienwissenschaft (Zwei- Fach)		Wahlpflicht	1.-6.	
Lernziele	Erwerb vertiefender Kenntnisse ausgewählter forschungsrelevanter Spezialthemen aus dem asiatischen Kulturraum				
Schlüssel- kompetenzen	Erarbeitung komplexer Sachverhalte aus der Fachliteratur; Darstellung von Inhalten in Diskussionen; Anwendung des Erlernten bei der Lösung von wissenschaftlichen Fragen und Problemen				
Inhalte	Forschungsaktuelle Fragen und Themen ergänzend zu den Inhalten der regelmäßig angebotenen Pflicht- und Wahlpflichtmodul				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S1	Variabel	30	2	80
	S2	Variabel	30	2	80
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				80
	Studienleistung(en)				

Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	S1: eigenständige Lektüre der in den Veranstaltungen untersuchten Werke, schriftliche/mündliche Hausaufgaben	40
	S2: eigenständige Lektüre der in den Veranstaltungen untersuchten Werke, schriftliche/mündliche Hausaufgaben	40
	S1, S2 (nach Absprache): Thematisch gebundene Präsentation + Verschriftlichung	40
Sonstiges	Für die Veranstaltungen [S1, S2] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.	Σ Workload 360

3.10 Aktuelle Forschungen in den Orient- und Asienwissenschaften II

Aktuelle Forschungen in den Orient- und Asienwissenschaften II				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558100300	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragte*r	N.N.				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften (Alle Abteilungen im Wechsel)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	B.A. Asienwissenschaften (Kernfach): Profil Islamwissenschaft/Arabistik Profil Islamwissenschaft/Iranistik Profil Islamwissenschaft/Türkische Geschichte und Gesellschaft Profil Japanologie Profil Koreanistik Profil Kunstgeschichte in Asien und im Orient Profil Mongolistik Profil Sinologie Profil Südasienswissenschaft Profil Südostasienwissenschaft Profil Tibetologie Profil Vergleichende Religionswissenschaft		Wahlpflicht	1.-6.	
	B.A. Südostasienwissenschaft (Zwei-Fach)		Wahlpflicht	1.-6.	
Lernziele	Erwerb vertiefender Kenntnisse ausgewählter forschungsrelevanter Spezialthemen aus dem asiatischen Kulturraum				
Schlüssel- kompetenzen	Erarbeitung komplexer Sachverhalte aus der Fachliteratur; Darstellung von Inhalten in Diskussionen; Anwendung des Erlernten bei der Lösung von wissenschaftlichen Fragen und Problemen				
Inhalte	Forschungsaktuelle Fragen und Themen ergänzend zu den Inhalten der regelmäßig angebotenen Pflicht- und Wahlpflichtmodul				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S1	Variabel	30	2	80
	S2	Variabel	30	2	80
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				100
	Studienleistung(en)				

Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	S1: eigenständige Lektüre der in den Veranstaltungen untersuchten Werke, schriftliche/mündliche Hausaufgaben	40
	S2: eigenständige Lektüre der in den Veranstaltungen untersuchten Werke, schriftliche/mündliche Hausaufgaben	40
	S1, S2 (nach Absprache): Thematisch gebundene Präsentation	20
Sonstiges	Für die Veranstaltungen [S1, S2] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.	Σ Workload 360

3.11 Aktuelle gesellschaftliche Entwicklungen in der Mongolei

Aktuelle gesellschaftliche Entwicklungen in der Mongolei				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer: 558100100	Workload 180 h	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Ines Stolpe				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Mongolistik und Tibetstudien Abteilung für Südostasienwissenschaften				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	B.A. Asienwissenschaft (Kernfach): Profil Türkische Geschichte und Gesellschaft Profil Kunstgeschichte in Asien und im Orient		Wahlpflicht	1.-6.	
	B.A. Mongolistik (Zwei-Fach) B.A. Asiatische und Islamische Kunstgeschichte (Zwei-Fach)		Wahlpflicht	4.	
Lernziele	Grundlagen zum Verständnis der modernen mongolischen Gesellschaft in ihrer historischen Bedingtheit und globalen Vernetzung; Kenntnisse einschlägiger Literatur (inkl. Standardwerke); Verstehen unterschiedlicher Konzepte von Entwicklung und Modernisierung sowie ihrer sozio-ökonomischen Implikationen; Kenntnisse zu Kontextfaktoren kultureller und politischer Transferprozesse				
Schlüssel- kompetenzen	Grundkenntnisse kultur- und sozialwissenschaftlichen Arbeitens; Recherche und Auswertung von Literatur und Medien; mündliche Präsentation erarbeiteter Inhalte in Form von Referaten; Konzeption von Thesenpapieren				
Inhalte	Wandlungsprozesse und aktuelle Entwicklungen; Politik, Gesellschaft, Wirtschaft, Nomadismus, Migration, Entwicklung, Umwelt und Ressourcen, Globalisierung, Gender-Beziehungen; Überblick über die politischen und sozialen Systeme; Heranführung an theoretische und methodologische Fragen der asienwissenschaftlichen Forschung; Begleitung der Studierenden beim Verfassen einer Hausarbeit				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Basismodul Mongolisch III (558112400)				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S	Aktuelle gesellschaftl. Entwicklungen in der Mongolei	30	2	84
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Referat				50
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1: Protokoll mit Bibliographie zu einem Thema				46
Sonstiges	Flankierendes Angebot: (optional)				∑ Workload

	Colloquium zur mongoleibezogenen Forschung	180
--	--	-----

3.12 Geschichte Ostasiens

Geschichte Ostasiens				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558103000	Workload 180 h	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte*r	PD Dr. Günther Distelrath				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Japanologie und Koreanistik				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	B.A. Asienwissenschaften (Kernfach): Profil Tibetologie Profil Kunstgeschichte in Asien und im Orient		Wahlpflicht	1.-6.	
	B.Sc. Volkswirtschaftslehre B.A. Politik und Gesellschaft (Kernfach)		Wahlpflicht	1.-5.	
	B.A. Asiatische und Islamische Kunstgeschichte (Zwei-Fach)		Wahlpflicht	1.-6.	
Lernziele	Die Studierenden erwerben Grundkenntnisse der Geschichte Ostasiens und seiner Regionen; Kenntnis der einschlägigen Literatur; Überblick über die methodologischen Probleme, die sich bei der Erarbeitung einer Geschichte von Großregionen sowie beim historischen Vergleich von Regionen, Staaten und Gesellschaften ergeben; Grundkenntnisse geschichtswissenschaftlichen Arbeitens; Wahrnehmung des Spannungsverhältnisses zwischen Fremd- und Selbstbildern von Gesellschaften und ihrem historischen Wandel im Rahmen von Regionen und Staaten als wichtiges Element interkulturellen Lernens.				
Schlüssel- kompetenzen	Die Studierenden erwerben Grundkenntnisse der Geschichte Ostasiens und seiner Regionen; Kenntnis der einschlägigen Literatur; Überblick über die methodologischen Probleme, die sich bei der Erarbeitung einer Geschichte von Großregionen sowie beim historischen Vergleich von Regionen, Staaten und Gesellschaften ergeben; Grundkenntnisse geschichtswissenschaftlichen Arbeitens; Wahrnehmung des Spannungsverhältnisses zwischen Fremd- und Selbstbildern von Gesellschaften und ihrem historischen Wandel im Rahmen von Regionen und Staaten als wichtiges Element interkulturellen Lernens.				
Inhalte	Vermittlung von Grundkenntnissen der Geschichte Ostasiens und von Grundkenntnissen geschichtswissenschaftlichen Arbeitens.				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V1	Geschichte Chinas	120	2	42
	V2	Einführung in die Geschichte Japans	120	2	42
	V3	Einführung in die Geschichte Koreas	120	2	42
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				54

Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	Keine	
Sonstiges		Σ Workload 180

3.13 Asiatische Religionsgeschichte und Religionsgeschichtsschreibung

Asiatische Religionsgeschichte und Religionsgeschichtsschreibung				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer: 558131000	Workload 360 h	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Adrian Hermann				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Religionswissenschaft				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	B.A. Asienwissenschaften (Kernfach): Profil Vergleichende Religionswissenschaft Profil Islamwissenschaft/Iranistik		Pflicht	3.	
	B.A. Vergleichende Religionswissenschaft (Zwei-Fach)		Pflicht	3.	
	B.A. Asienwissenschaften (Kernfach): Profil Islamwissenschaft/Arabistik Profil Islamwissenschaft/Türkische Geschichte und Gesellschaft Profil Kunstgeschichte in Asien und im Orient Profil Südasienwissenschaft Profil Südostasienwissenschaft Profil Tibetologie B.A. Asiatische und Islamische Kunstgeschichte (Zwei-Fach)		Wahlpflicht	1.-6.	
Lernziele	Die Studierenden kennen grundlegende historische Zusammenhänge hinsichtlich der Vielfalt der Religionen West-, Süd- und Südasiens. Sie sind in der Lage, wichtige Charakteristika religiöser Traditionen zusammenzufassen und religionsgeschichtliche Entwicklungen zu erklären. Sie verstehen komplexe Zusammenhänge zwischen einzelnen Religionen (Pluralismus von Mehrheits- und Minderheitsreligionen; positive wie negative Interaktionspotenziale) und zwischen Religion und anderen gesellschaftlichen Feldern in multiethnischen und multireligiösen Gesellschaften.				
Schlüssel- kompetenzen	Mündliche Präsentation von Inhalten; Konzeption von Thesenpapieren; Argumentieren über gegebene Inhalte; Protokolle; wissenschaftliche Arbeitsformen; Zitierformen; Erschließung anwendungsbezogener Aspekte.				
Inhalte	Die zwei Veranstaltungen des Moduls thematisieren Grundlagenwissen zu Lehrinhalten sowie religionshistorischen und gesellschaftlichen Aspekten der Religionsvielfalt Asiens (mit Fokus auf Hinduismus, Judentum, Buddhismus, Christentum, Islam und iranischen Religionen). Gleichzeitig bieten sie eine erste Einführung in die Religionsgeschichtsschreibung als religiöse und wissenschaftliche Praxis in ihren verschiedenen historischen Kontexten.				
Teilnahmevor- aussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Grundlagen der Vergleichenden Religionswissenschaft (558103500)				

Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S1	Judentum, Christentum, Islam und iranische Religionen im Kontext	30	2	84
	S2	Hinduismus und Buddhismus im Kontext	30	2	84
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				92
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1, S2 (nach Absprache): Präsentation (30 min) in einem der beiden Seminare Schriftliche Leistungen wie z.B. Kurzstatement / Thesenblatt, Protokoll einer Seminarsitzung, Exzerpt eines wissenschaftlichen Aufsatzes				40 60
Sonstiges	Für die Veranstaltungen [S1, S2] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis				∑ Workload 360

3.14 Religiöse Gegenwartskulturen: Medien, Technologie, Macht

Religiöse Gegenwartskulturen: Medien, Technologie, Macht				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer: 558131100	Workload 360 h	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Adrian Hermann				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Religionswissenschaft				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	B.A. Asienwissenschaften (Kernfach): Profil Vergleichende Religionswissenschaft		Pflicht	4.	
	B.A. Vergleichende Religionswissenschaft (Zwei-Fach)		Pflicht	4.	
	B.A. Asienwissenschaften (Kernfach): Profil Islamwissenschaft/Arabistik Profil Islamwissenschaft/Iranistik Profil Islamwissenschaft/Türkische Geschichte und Gesellschaft Profil Kunstgeschichte in Asien und im Orient Profil Mongolistik Profil Südasienwissenschaft Profil Tibetologie B.A. Asiatische und Islamische Kunstgeschichte (Zwei-Fach)		Wahlpflicht	1.-6.	
Lernziele	Die Studierenden entwickeln ein kritisches Verständnis davon, wie Medien, Technologie und politische Verhältnisse religiöse Gegenwartskulturen prägen. Sie sind in der Lage, die religiöse Medienvielfalt zu analysieren und aktiv mit unterschiedlichen medialen Formen umzugehen. Sie verstehen Zusammenhänge zwischen Religion, Politik, Technologie und Kultur und sind in der Lage, diese kritisch reflektiert darzustellen.				
Schlüssel- kompetenzen	Mündliche Präsentation von Inhalten; Konzeption von Thesenpapieren; Argumentieren über gegebene Inhalte; Protokolle; wissenschaftliche Arbeitsformen; Zitierformen; Erschließung anwendungsbezogener Aspekte.				
Inhalte	Die Veranstaltungen des Moduls thematisieren anhand beispielhafter Analysen unterschiedliche Materialitäten und Medienformen jenseits des Textes (bspw. Musik, Bilder, Filme, Comics, Spiele, Podcasts). Sie machen die Macht der Kategorie Religion in einer Welt vielfältiger Säkularitäten deutlich, indem Aushandlungen und Grenzziehungen zwischen Religionen sowie zwischen Religion und anderen Gesellschaftsbereichen analysiert werden. In der Beschäftigung mit den medientechnologischen Grundlagen von Religionskulturen liefern sie einen religionswissenschaftlichen Beitrag zum Verständnis der digitalen Gegenwart.				

Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Grundlagen der Vergleichenden Religionswissenschaft (558103500)				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S1	Religiöse Medien und mediale Religion(en)	30	2	84
	S2	Religion, Technologie und Politik	30	2	84
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				140
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1, S2 (nach Absprache): Schriftliche Leistungen wie Kurzstatement / Thesenblatt, Protokoll einer Seminarsitzung, Exzerpt eines wissenschaftlichen Aufsatzes				52
Sonstiges	Für die Veranstaltungen [S1, S2] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis				∑ Workload 360

3.15 Basismodul Arabisch I

Basismodul Arabisch I				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558108600	Workload 360 h	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte*r	Jun.-Prof. Dr. Paula Manstetten/Dr. Sarjoun Karam				
Anbietende Lehreinheit(en)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Islamwissenschaft und Nahostsprachen				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	B.A. Arabisch (Begleitfach)		Pflicht	1.	
	B.A. Asienwissenschaften (Kernfach): Profil Islamwissenschaft/Iranistik Profil Islamwissenschaft/ Türkische Geschichte und Gesellschaft Profil Kunstgeschichte in Asien und im Orient Profil Südasienwissenschaft Profil Tibetologie		Wahlpflicht	1.-6.	
	B.A. Asiatische und Islamische Kunstgeschichte (Zwei-Fach)		Wahlpflicht	1.-6.	
Lernziele	Erwerb von Elementarkenntnissen in Schrift, Grammatik und Wortschatz; (Modernes Hocharabisch); elementare Sprachfertigkeiten in verstehendem Lesen, Hören, Schreiben und Sprechen				
Schlüsselkompetenzen	Interkulturelle Kommunikation; Teamarbeit; Lernstrategien; Umgang mit elektronischen Lernmitteln				
Inhalte	Einführung in Schrift und Grammatik des modernen Hocharabisch; Vermittlung Basiswortschatz und elementarer Fertigkeiten in Textproduktion/-rezeption (Lesen, Hören, Sprechen und Schreiben)				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	Ü1 + E- Learning	Systematische Grammatik (Modernes Hocharabisch)	60	2	30
	SpÜ1 + E- Learning	Wortschatztraining/ Übungen Lexik/Grammatik	30	2	30
	SpÜ2 + E- Learning	Textarbeit (mündlich/schriftlich)	30	2	30
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				40
Studienleistungen	Studienleistung(en)				

u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Ü1, SpÜ2, SpÜ3: Erledigung von Übungsaufgaben	140 90
Sonstiges	Tests und Hausaufgabenkontrollen dienen der Überprüfung sowie der Selbsteinschätzung des Leistungsstandes der Studierenden. SpÜ1 und SpÜ2 werden bei Bedarf für je 2 Gruppen durchgeführt. Für die Veranstaltungen [Ü1, SpÜ1, SpÜ2] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.	Σ Workload 360

3.16 Basismodul Arabisch II

Basismodul Arabisch II				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558108700	Workload 360 h	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragte*r	Jun.-Prof. Dr. Paula Manstetten/Dr. Sarjoun Karam				
Anbietende Lehrereinheit(en)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Islamwissenschaft und Nahostsprachen				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	B.A. Arabisch (Begleitfach)		Pflicht	2.	
	B.A. Asienwissenschaften (Kernfach): Profil Islamwissenschaft/Iranistik Profil Islamwissenschaft/ Türkische Geschichte und Gesellschaft Profil Kunstgeschichte in Asien und im Orient Profil Südasienwissenschaft Profil Tibetologie		Wahlpflicht	1.-6.	
	B.A. Asiatische und Islamische Kunstgeschichte (Zwei-Fach)		Wahlpflicht	1.-6.	
Lernziele	Erwerb von Elementarkenntnissen in Schrift, Grammatik und Wortschatz; (Modernes Hocharabisch); elementare Sprachfertigkeiten in verstehendem Lesen, Hören, Schreiben und Sprechen				
Schlüsselkompetenzen	Interkulturelle Kommunikation; Teamarbeit; Lernstrategien; Umgang mit elektronischen Lernmitteln				
Inhalte	Einführung in Schrift und Grammatik des modernen Hocharabisch; Vermittlung Basiswortschatz und elementarer Fertigkeiten in Textproduktion/-rezeption (Lesen, Hören, Sprechen und Schreiben)				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Basismodul Arabisch I (558108600) Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	Ü1 + E- Learning	Systematische Grammatik (Modernes Hocharabisch)	60	2	30
	SpÜ 1 + E- Learning	Wortschatztraining/ Übungen Lexik/Grammatik	60	2	30
	SpÜ 2 + E- Learning	Textarbeit (mündlich/schriftlich)	30	2	30
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				40

Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	Ü1, SpÜ2, SpÜ3: Erledigung von Übungsaufgaben	140 90
Sonstiges	Tests und Hausaufgabenkontrollen dienen der Überprüfung sowie der Selbsteinschätzung des Leistungsstandes der Studierenden. Die SpÜ1 und SpÜ2 werden bei Bedarf für 2 Gruppen durchgeführt. Für die Veranstaltungen [Ü1, SpÜ1, SpÜ2] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.	Σ Workload 360

3.17 Basismodul Arabisch III

Basismodul Arabisch III				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558108800	Workload 360 h	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte*r	Jun.-Prof. Dr. Paula Manstetten/Dr. Sarjoun Karam				
Anbietende Lehrereinheit(en)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Islamwissenschaft und Nahostsprachen				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	B.A. Arabisch (Begleitfach)		Pflicht	3.	
	B.A. Asienwissenschaften (Kernfach): Profil Islamwissenschaft/Iranistik Profil Islamwissenschaft/Türkische Geschichte und Gesellschaft Profil Kunstgeschichte in Asien und im Orient Profil Südasienwissenschaft Profil Tibetologie		Wahlpflicht	3.-5.	
	B.A. Asiatische und Islamische Kunstgeschichte (Zwei-Fach)		Wahlpflicht	1.-6.	
Lernziele	Ausbau der Elementarkenntnisse in Schrift, Grammatik und Wortschatz (Modernes Hocharabisch); Erweiterung der Sprachfertigkeiten verstehendes Lesen und Hören bzw. Sprechen und Schreiben				
Schlüsselkompetenzen	Interkulturelle Kommunikation; Teamarbeit; Lernstrategien; Umgang mit elektronischen Lernmitteln				
Inhalte	Systematische Darstellung von Grammatik und Wortschatz sowie erweiterte Textarbeit; (Modernes Hocharabisch), schriftliche und mündliche Textproduktion (auf leicht gehobenen Niveau)				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Basismodul Arabisch II (558108700) Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	SpÜ1 + E- Learning	Systematische Grammatik	30	2	30
	SpÜ2 + E- Learning	Wortschatztraining/ Übungen Lexik/Grammatik	30	2	30
	SpÜ3 + E- Learning	Textarbeit (mündlich/schriftlich)	30	2	30
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				40
Studienleistungen	Studienleistung(en)				

u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	SpÜ1, SpÜ2, SpÜ3: Erledigung von Übungsaufgaben	140 90
Sonstiges	Tests und Hausaufgabenkontrollen dienen der Überprüfung sowie der Selbsteinschätzung des Leistungsstandes der Studierenden. Für die Veranstaltungen [SpÜ1, SpÜ2, SpÜ3] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.	Σ Workload 360

3.18 Basismodul Bengalisch I

Basismodul Bengalisch I				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558109000	Workload 360 h	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte*r	Jun.-Prof. Dr. Carmen Brandt				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Südasiastudien				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	B.A. Bengalisch (Begleitfach)		Pflicht	1.	
	B.A. Asienwissenschaften (Kernfach): Profil Südasiastudienwissenschaft Profil Tibetologie Profil Kunstgeschichte in Asien und im Orient Profil Mongolistik Profil Südasiastudienwissenschaft Profil Vergleichende Religionswissenschaft		Wahlpflicht	1.-6.	
	B.A. Südasiastudienwissenschaft (Zwei-Fach)		Wahlpflicht	1.-6.	
	B.A. Asiatische und Islamische Kunstgeschichte (Zwei-Fach)		Wahlpflicht	1.-6.	
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung des Moduls können die Studierenden die bengalische Schrift lesen, schreiben und korrekt transliterieren. Sie kennen Grundlagen der Grammatik, Syntax und Phonologie des Bengalischen und haben einen elementaren Grundwortschatz erworben.				
Schlüssel- kompetenzen	Kompetenzen und Strategien der interkulturellen Kommunikation; Teamarbeit; Entwicklung ökonomischer Lernstrategien und Selbstorganisation				
Inhalte	bengalische Schrift; Einführung in die Grammatik, Lexik, Morphologie, Phonologie und Syntax der bengalischen Hochsprache; Entwicklung der Lesefähigkeit				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S	Einführung in die Grammatik und Syntax der bengalischen Hochsprache 1	30	2	224
	SpÜ1		30	2	
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				76
	Studienleistung(en)				

Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	SpÜ1, SpÜ2: schriftliche Übungsaufgaben; seminarbegleitende Vokabel-, Grammatik- und Transliterationstestate	60
Sonstiges	Tests und Hausaufgabenkontrollen dienen der Überprüfung sowie der Selbsteinschätzung des Leistungsstandes der Studierenden. Für die Veranstaltungen [SpÜ1, SpÜ2] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.	Σ Workload 360

3.19 Basismodul Bengalisch II

Basismodul Bengalisch II				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558109100	Workload 360 h	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragte*r	Jun.-Prof. Dr. Carmen Brandt				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Südasiastudien				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	B.A. Bengalisch (Begleitfach)		Pflicht	2.	
	B.A. Asienwissenschaften (Kernfach): Profil Südasiastudienwissenschaft Profil Tibetologie Profil Kunstgeschichte in Asien und im Orient Profil Mongolistik Profil Südasiastudienwissenschaft Profil Vergleichende Religionswissenschaft		Wahlpflicht	1.-6.	
	B.A. Südasiastudienwissenschaft (Zwei-Fach)		Wahlpflicht	1.-6.	
	B.A. Asiatische und Islamische Kunstgeschichte (Zwei-Fach)		Wahlpflicht	1.-6.	
Lernziele	Nach der erfolgreichen Absolvierung des Moduls kennen die Studierenden die gesamte Grammatik und Syntax der bengalischen Hochsprache (bis auf einige besonders komplexe Strukturen) und haben sich einen soliden Grundwortschatz erworben. Sie sind fähig, selbstständig einfache bengalische Texte mit Hilfe eines Wörterbuches zu lesen.				
Schlüssel- kompetenzen	Kompetenzen und Strategien der interkulturellen Kommunikation; Teamarbeit; Entwicklung ökonomischer Lernstrategien und Selbstorganisation				
Inhalte	weiterführende Grammatik, Lexik, Morphologie, Phonologie und Syntax der bengalischen Hochsprache; Ausbau der Lesefähigkeit				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Basismodul Bengalisch I (558109000) Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S	Einführung in die Grammatik und Syntax der bengalischen Hochsprache 2	30	2	224
	SpÜ1		30	2	
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				76

	Studienleistung(en)	
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	SpÜ1: Übungsaufgaben; seminarbegleitende Vokabel-, Grammatik- und Transliterationstestate SpÜ2: Übungsaufgaben; seminarbegleitende Vokabel-, Grammatik- und Transliterationstestate	60
Sonstiges	Tests und Hausaufgabenkontrollen dienen der Überprüfung sowie der Selbsteinschätzung des Leistungsstandes der Studierenden. Für die Veranstaltungen [SpÜ1, SpÜ2] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.	Σ Workload 360

3.20 Basismodul Bengalisch III

Basismodul Bengalisch III				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558109200	Workload 360 h	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte*r	Jun.-Prof. Dr. Carmen Brandt				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung Südasienswissenschaft				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	B.A. Bengalisch (Begleitfach)		Pflicht	3.	
	B.A. Asienwissenschaften (Kernfach): Profil Südasienswissenschaft Profil Tibetologie Profil Kunstgeschichte in Asien und im Orient Profil Mongolistik Profil Südasienswissenschaft Profil Vergleichende Religionswissenschaft		Wahlpflicht	1.-6.	
	B.A. Südasienswissenschaft (Zwei-Fach)		Wahlpflicht	1.-6.	
	B.A. Asiatische und Islamische Kunstgeschichte (Zwei-Fach)		Wahlpflicht	1.-6.	
Lernziele	Nach der erfolgreichen Absolvierung des Moduls kennen die Studierenden die gesamte Grammatik der bengalischen Hochsprache und haben sich einen Aufbauwortschatz zu ausgewählten Themen erworben. Sie können einfache und mittelschwere bengalische Texte mit Hilfe eines Wörterbuchs selbstständig lesen.				
Schlüssel- kompetenzen	Kompetenzen und Strategien der interkulturellen Kommunikation; Teamarbeit; Entwicklung ökonomischer Lernstrategien und Selbstorganisation				
Inhalte	Vertiefung der Grammatik und Syntax der bengalischen Hochsprache anhand leichter und mittelschwerer bengalischer Texte				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Basismodul Bengalisch II (558109100) Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S	Lektüre von bengalischen Texten	30	2	224
	SpÜ1		30	2	
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				76
	Studienleistung(en)				

Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	SpÜ1, SpÜ2: Vorbereitung und Übersetzung von bengalischen Texten; Analyse der Grammatik und Syntax; Anfertigung von Übersetzungsprotokollen	60
Sonstiges	Tests und Hausaufgabenkontrollen dienen der Überprüfung sowie der Selbsteinschätzung des Leistungsstandes der Studierenden. Für die Veranstaltungen [SpÜ1, SpÜ2] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.	Σ Workload 360

3.21 Basismodul Chinesisch I

Basismodul Chinesisch I				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558109300	Workload 360 h	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte*r	Dr. Peiling Cui				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Sinologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	B.A. Chinesisch (Begleitfach)		Pflicht	1.	
	B.A. Asienwissenschaften (Kernfach): Profil Tibetologie Profil Kunstgeschichte in Asien und im Orient Profil Südasienwissenschaft		Wahlpflicht	1.-6.	
	B.A. Asiatische und Islamische Kunstgeschichte (Zwei-Fach)		Wahlpflicht	1.-6.	
Lernziele	Erwerb der grundlegenden Kenntnisse der chinesischen Grammatik, Einführung in die chinesische Kultur und Landeskunde, Erlernen von 250-300 chinesischen Schriftzeichen und ca. 450 Wörtern, Beherrschung der korrekten Strichreihenfolge beim Schreiben der Schriftzeichen, richtiges Aussprechen der vier verschiedenen Töne im Chinesischen, einfache Kommunikation über alltägliche Themen anhand der sprachlichen und kulturellen Kenntnisse, Kontaktaufnahme mit einem chinesischen Muttersprachler als Tandempartner.				
Schlüssel- kompetenzen	Grundlegende Befähigung der Texterschließung; interkulturelle Kommunikation; Beherrschung der Lernstrategien für Chinesisch				
Inhalte	Grundlegenden Kenntnisse der chinesischen Grammatik, Einführung in die chinesische Kultur und Landeskunde, etwa 250-300 chinesischen Schriftzeichen und ca. 450 Wörtern, Schreiben der Schriftzeichen, Übung der Töne im Chinesischen, einfache Kommunikation über alltägliche Themen				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	Ü	Grundlagen der Grammatik I	60	2	70
	SpÜ1	Text und Wortschatz I	30	2	55
	SpÜ2	Lesen und Schreiben I	30	2	55

	SpÜ3	Hören und Sprechen I	30	2	55
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur (Gewichtung: 75%) Mündliche Prüfung (Gewichtung: 25%)				55
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Ü, SpÜ1, SpÜ2, SpÜ3: Erledigung von Übungsaufgaben				70
Sonstiges	Tests und Hausaufgabenkontrollen dienen der Überprüfung sowie der Selbsteinschätzung des Leistungsstandes der Studierenden. Für die Veranstaltungen [Ü, SpÜ1, SpÜ2, SpÜ3] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				Σ Workload 360

3.22 Basismodul Chinesisch II

Basismodul Chinesisch II				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558109400	Workload 360 h	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragte*r	Dr. Peiling Cui				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Sinologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	B.A. Chinesisch (Begleitfach)		Pflicht	2.	
	B.A. Asienwissenschaften (Kernfach): Profil Tibetologie Profil Kunstgeschichte in Asien und im Orient Profil Südasienwissenschaft		Wahlpflicht	1.-6.	
	B.A. Asiatische und Islamische Kunstgeschichte (Zwei-Fach)		Wahlpflicht	1.-6.	
Lernziele	Erwerb der weiterführenden Kenntnisse der chinesischen Grammatik, Beherrschung der grundlegenden syntaktischen Formen im Chinesischen, Erlernen von weiteren 300 Schriftzeichen und 750 Wörtern. Verstehen der wichtigsten Informationen in deutlicher Standardsprache zu bekannten Themen. Fähigkeit, über Alltag und Studentenleben unter Verwendung einfacher Strukturen und Vokabeln zu sprechen. Verfassen einfacher Texte wie Postkarte, Familienvorstellung, etc. Erschließen der Textinhalte über vertraute Themen, Studium und allgemeine Informationen über Landeskunde und Kultur.				
Schlüssel- kompetenzen	Grundlegende Befähigung der Texterschließung; interkulturelle Kommunikation; Beherrschung der Lernstrategien für Chinesisch; Wörterbuchverwendung				
Inhalte	Weiterführende Kenntnisse der chinesischen Grammatik, Erlernen von weiteren 300 Schriftzeichen und ca. 750 Wörtern, Schreiben der Schriftzeichen, Übung der Töne im Chinesischen, Kommunikation über alltägliche Themen				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Basismodul Chinesisch I (558109300) Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	Ü	Grundlagen der Grammatik II	60	2	70
	SpÜ1	Text und Wortschatz II	30	2	55
	SpÜ2	Lesen und Schreiben II	30	2	55

	SpÜ3	Hören und Sprechen II	30	2	55
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur (Gewichtung: 75%) Mündliche Prüfung (Gewichtung: 25%)				55
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Ü, SpÜ1, SpÜ2, SpÜ3: Erledigung von Übungsaufgaben				70
Sonstiges	Tests und Hausaufgabenkontrollen dienen der Überprüfung sowie der Selbsteinschätzung des Leistungsstandes der Studierenden. Für die Veranstaltungen [Ü, SpÜ1, SpÜ2, SpÜ3] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				Σ Workload 360

3.23 Basismodul Chinesisch III

Basismodul Chinesisch III				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer Modulbeauftragte*r	Workload 360 h	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Dr. Peiling Cui				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Sinologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	B.A. Chinesisch (Begleitfach)		Pflicht	3.	
	B.A. Asienwissenschaften (Kernfach): Profil Tibetologie Profil Kunstgeschichte in Asien und im Orient Profil Südasienwissenschaft		Wahlpflicht	1.-6.	
	B.A. Asiatische und Islamische Kunstgeschichte (Zwei-Fach)		Wahlpflicht	1.-6.	
Lernziele	Vertiefung der Kenntnisse über die chinesische Grammatik, Erlernen von weiteren 300 Schriftzeichen und 700 Wörtern. Fähigkeit, die Hauptpunkte in Gesprächen zu verstehen, wenn klare Standardsprache verwendet wird und vertraute Themen über Arbeit, Studium, Freizeit usw. besprochen werden. Zusammenhängende über Alltagsthemen und persönliche Interessengebiete sollen geäußert werden. Verfassen von einfachen Texten über Erfahrungen und Ereignisse, Wünsche, Vorhaben und Ziele. Kennenlernen der typischen chinesischen Kulturelemente wie Kalligraphie, Taiji, Konfuzianismus, der Sehenswürdigkeiten, Landeskunde und der wichtigsten Sitten und Gebräuche bzgl. Essen/Trinken, Feiern usw.				
Schlüssel- kompetenzen	Befähigung der Texterschließung und des Textverständnisses; Befähigung zum wissenschaftlich-akademischen Umgang mit grundlegenden chinesischen Texten; Ausdrucksfähigkeit; Teamfähigkeit; Wörterbuchverwendung; Einübung von kurzen Vorträgen				
Inhalte	Vertiefung der Kenntnisse der chinesischen Grammatik, Erlernen von weiteren 300 Schriftzeichen und ca. 700 Wörtern, Schreiben der Schriftzeichen, Übung der Töne im Chinesischen, Kommunikation über alltägliche Themen				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Basismodul Chinesisch II (558109400) Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	Ü	Grundlagen der Grammatik III	60	2	70
	SpÜ1	Text und Wortschatz III	30	2	55
	SpÜ2	Lesen und Schreiben III	30	2	55

	SpÜ3	Hören und Sprechen III	30	2	55
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur (Gewichtung: 75%) Mündliche Prüfung (Gewichtung: 25%)				55
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Ü, SpÜ1, SpÜ2, SpÜ3: Erledigung von Übungsaufgaben				70
Sonstiges	Tests und Hausaufgabenkontrollen dienen der Überprüfung sowie der Selbsteinschätzung des Leistungsstandes der Studierenden. Für die Veranstaltungen [Ü, SpÜ1, SpÜ2, SpÜ3] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				Σ Workload 360

3.24 Basismodul Hindi I

Basismodul Hindi I				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558110100	Workload 360 h	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte*r	Jun.-Prof. Dr. Carmen Brandt				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Südasiastudien				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	B.A. Hindi (Begleitfach)		Pflicht	1.	
	B.A. Asienwissenschaft (Kernfach): Profil Südasiastudien Profil Tibetologie Profil Kunstgeschichte in Asien und im Orient Profil Mongolistik Profil Südasiastudienwissenschaft Profil Vergleichende Religionswissenschaft		Wahlpflicht	1.-6.	
	B.A. Südasiastudienwissenschaft (Zwei-Fach)		Wahlpflicht	1.-6.	
	B.A. Asiatische und Islamische Kunstgeschichte (Zwei-Fach)		Wahlpflicht	1.-6.	
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung des Moduls können die Studierenden die Nagari-Schrift lesen, schreiben und korrekt transliterieren. Sie kennen Grundlagen der Grammatik, Syntax und Phonologie des Hindi und haben einen elementaren Grundwortschatz erworben.				
Schlüssel- kompetenzen	Kompetenzen und Strategien der interkulturellen Kommunikation; Teamarbeit; Entwicklung ökonomischer Lernstrategien und Selbstorganisation				
Inhalte	Nagari-Schrift; Einführung in die Grammatik, Lexik, Morphologie, Phonologie und Syntax des Hindi; Entwicklung der Lesefähigkeit				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S	Einführung in die Grammatik und Syntax des Hindi 1	30	2	224
	SpÜ1		30	2	
Prüfungen	Prüfungsform(en)				benotet
	Klausur				76
Studienleistungen u. a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	SpÜ1, SpÜ2: Erledigung von schriftlichen Übungsaufgaben; seminarbegleitende Vokabel-, Grammatik- und Transliterationstestate				60

Sonstiges	<p>Tests und Hausaufgabenkontrollen dienen der Überprüfung sowie der Selbsteinschätzung des Leistungsstandes der Studierenden.</p> <p>Für die Veranstaltungen [SpÜ1, SpÜ2] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.</p>	Σ Workload 360
-----------	---	-----------------------------

3.25 Basismodul Hindi II

Basismodul Hindi II				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558110200	Workload 360 h	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragte*r	Jun.-Prof. Dr. Carmen Brandt				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Südasiastudien				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	B.A. Hindi (Begleitfach)		Pflicht		2.
	B.A.-Asienwissenschaft (Kernfach): Profil Südasiastudienwissenschaft Profil Tibetologie Profil Kunstgeschichte in Asien und im Orient Profil Mongolistik Profil Südasiastudienwissenschaft Profil Vergleichende Religionswissenschaft		Wahlpflicht		1.-6.
	B.A. Südasiastudienwissenschaft (Zwei-Fach)		Wahlpflicht		1.-6.
	B.A. Asiatische und Islamische Kunstgeschichte (Zwei-Fach)		Wahlpflicht		1.-6.
Lernziele	Nach der erfolgreichen Absolvierung des Moduls kennen die Studierenden die gesamte Grammatik und Syntax des Hindi (bis auf einige besonders komplexe Strukturen) und haben sich einen soliden Grundwortschatz erworben. Sie sind fähig, selbstständig einfache Hindi-Texte mit Hilfe eines Wörterbuches zu lesen.				
Schlüssel- kompetenzen	Kompetenzen und Strategien der interkulturellen Kommunikation; Teamarbeit; Entwicklung ökonomischer Lernstrategien und Selbstorganisation				
Inhalte	Weiterführende Grammatik, Lexik, Morphologie, Phonologie und Syntax des Hindi; Ausbau der Lesefähigkeit				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Basismodul Hindi I (558110100) Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S	Einführung in die Grammatik und Syntax des Hindi 2	30	2	224
	SpÜ1		30	2	
Prüfungen	Prüfungsform(en)				benotet
	Klausur				76
	Studienleistung(en)				

Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	SpÜ1, SpÜ2: Erledigung von schriftlichen Übungsaufgaben; seminarbegleitende Vokabel-, Grammatik- und Transliterationstestate	60
Sonstiges	Tests und Hausaufgabenkontrollen dienen der Überprüfung sowie der Selbsteinschätzung des Leistungsstandes der Studierenden. Für die Veranstaltungen [SpÜ1, SpÜ2] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.	Σ Workload 360

3.26 Basismodul Hindi III

Basismodul Hindi III				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558110300	Workload 360 h	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte*r	Jun.-Prof. Dr. Carmen Brandt				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Südasiastudien				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	B.A. Hindi (Begleitfach)		Pflicht	3.	
	B.A. Asienwissenschaft (Kernfach): Profil Südasiastudien Profil Tibetologie Profil Kunstgeschichte in Asien und im Orient Profil Mongolistik Profil Südasiastudien Profil Vergleichende Religionswissenschaft		Wahlpflicht	1.-6.	
	B.A. Südasiastudien (Zwei-Fach)		Wahlpflicht	1.-6.	
	B.A. Asiatische und Islamische Kunstgeschichte (Zwei-Fach)		Wahlpflicht	1.-6.	
Lernziele	Nach der erfolgreichen Absolvierung des Moduls kennen die Studierenden die gesamte Grammatik des Hindi und haben sich einen Aufbauwortschatz zu ausgewählten Themen erworben. Sie können einfache und mittelschwere Hindi-Texte mit Hilfe eines Wörterbuchs selbstständig lesen.				
Schlüssel- kompetenzen	Kompetenzen und Strategien der interkulturellen Kommunikation; Teamarbeit; Entwicklung ökonomischer Lernstrategien und Selbstorganisation				
Inhalte	Vertiefung der Grammatik und Syntax des Hindi anhand leichter und mittelschwerer Hindi-Texte				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Basismodul Hindi II (558110200) Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S	Lektüre von Hindi- Texten	30	4	224
	SpÜ1		30	4	
Prüfungen	Prüfungsform(en)				benotet
	Klausur				76
	Studienleistung(en)				

Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	SpÜ1, SpÜ2: Übersetzung von Hindi-Texten; Analyse der Grammatik und Syntax; Anfertigung von Übersetzungsprotokollen	60
Sonstiges	Tests und Hausaufgabenkontrollen dienen der Überprüfung sowie der Selbsteinschätzung des Leistungsstandes der Studierenden. Für die Veranstaltungen [SpÜ1, SpÜ2] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.	Σ Workload 360

3.27 Basismodul Indonesisch I

Basismodul Indonesisch I				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558110400	Workload 360 h	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte*r	Andriani Nangoy, Dipl.-Reg.-Wiss.				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Südostasienwissenschaft				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	B.A. Indonesisch (Begleitfach)		Pflicht	1.	
	B.A. Asienwissenschaften (Kernfach): Profil Südostasienwissenschaft Profil Kunstgeschichte in Asien und im Orient Profil Mongolistik Profil Südasienswissenschaft Profil Vergleichende Religionswissenschaft		Wahlpflicht	1.-6.	
	B.A. Südostasienwissenschaft (Zwei-Fach) Religionswissenschaft (Zwei-Fach) Asiatische und Islamische Kunstgeschichte (Zwei-Fach)		Wahlpflicht	1.-6.	
Lernziele	Erwerb von Grundkenntnissen der indonesischen Sprache; Erlernen eines elementaren Spektrums einfacher Wendungen in Bezug auf persönliche Dinge und Bedürfnisse konkreter Art Lesen: einfache Sätze und Texte verstehen Hören: vertraute Wörter und einfache bzw. kurze und langsam gesprochene Sätze zu vertrauten Sachverhalten verstehen Schreiben: das gelernte Vokabular zur Bildung korrekter Sätze anwenden, um einfache Mitteilungen zu formulieren Sprechen: sich lautlich korrekt artikulieren und sich unter Verwendung unkomplizierter syntaktischer Strukturen in alltäglichen Situationen auf einfache Art verständigen				
Schlüssel- kompetenzen	interkulturelle Kompetenz; Teamarbeit; Lernstrategien				
Inhalte	Das Modul umfasst ein Seminar und eine sprachpraktische Übung zur indonesischen Sprache. Vermittlung der Grundkenntnisse der indonesischen Sprache im Lesen, Schreiben, Sprechen und Hören.				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S1	Einführung in das Indonesisch	30	2	28
	SpÜ1	Kommunikative Praxis	30	4	56
Prüfungen	Prüfungsform(en)				benotet
	Klausur				100

Studienleistungen u.a.	Studienleistung(en)	
als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	S1, SpÜ1: schriftliche und mündliche Übungsaufgaben	176
Sonstiges	<p>Tests und Hausaufgabenkontrollen dienen der Überprüfung sowie der Selbsteinschätzung des Leistungsstandes der Studierenden.</p> <p>Für die Veranstaltungen [S1, SpÜ1] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.</p>	Σ Workload 360

3.28 Basismodul Indonesisch II

Basismodul Indonesisch II				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558110500	Workload 360 h	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragte*r	Andriani Nangoy, Dipl.-Reg.-Wiss.				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Südostasienwissenschaft				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	B.A. Indonesisch (Begleitfach)		Pflicht	2.	
	B.A. Asienwissenschaften (Kernfach): Profil Südostasienwissenschaft Profil Kunstgeschichte in Asien und im Orient Profil Mongolistik Profil Südostasienwissenschaft Profil Vergleichende Religionswissenschaft		Wahlpflicht	1.-6.	
	B.A. Südostasienwissenschaft (Zwei-Fach) Religionswissenschaft (Zwei-Fach) Asiatische und Islamische Kunstgeschichte (Zwei-Fach)		Wahlpflicht	1.-6.	
Lernziele	Ausbau der Grundkenntnisse der indonesischen Sprache; Erlernen eines Repertoires an elementaren sprachlichen Mitteln für die Bewältigung unkomplizierter Alltagssituationen Lesen: kurze einfache Sätze zu Alltagssituationen verstehen Hören: einzelne Sätze mit gebräuchlichen Wörtern verstehen, wenn langsam und in der Standardsprache gesprochen wird Schreiben: einfache und kurze Texte zu vertrauten Sachverhalten verfassen Sprechen: sich in einfachen, routinemäßigen Situationen verständlich machen, wenn es dabei um einen einfachen und direkten Austausch von Informationen geht				
Schlüsselkompetenzen	interkulturelle Kompetenz; Teamarbeit; Lernstrategien				
Inhalte	Das Modul umfasst ein Seminar und eine sprachpraktische Übung zur indonesischen Sprache. Vermittlung der Kenntnisse der indonesischen Sprache im Lesen, Schreiben, Sprechen und Hören.				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Basismodul Indonesisch I (558110400) Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S1	Einführung in das Indonesisch	30	4	56
	SpÜ1	Kommunikative Praxis	30	2	28
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				100
Studienleistungen	Studienleistung(en)				

u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	S1, SpÜ1: schriftliche und mündliche Übungsaufgaben	176
Sonstiges	<p>Tests und Hausaufgabenkontrollen dienen der Überprüfung sowie der Selbsteinschätzung des Leistungsstandes der Studierenden.</p> <p>Für die Veranstaltungen [S1, SpÜ1] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.</p>	Σ Workload 360

3.29 Basismodul Indonesisch III

Basismodul Indonesisch III				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558110600	Workload 360 h	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte*r	Andriani Nangoy, Dipl.-Reg.-Wiss.				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Südostasienwissenschaft				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	B.A. Indonesisch (Begleitfach)		Pflicht	3.	
	B.A. Asienwissenschaften (Kernfach): Profil Südostasienwissenschaft Profil Kunstgeschichte in Asien und im Orient Profil Mongolistik Profil Südasienswissenschaft Profil Vergleichende Religionswissenschaft		Wahlpflicht	1.-6.	
	B.A. Südostasienwissenschaft (Zwei-Fach) Religionswissenschaft (Zwei-Fach) Asiatische und Islamische Kunstgeschichte (Zwei-Fach)		Wahlpflicht	1.-6.	
Lernziele	Erweitern der Kenntnisse der indonesischen Sprache; Erlernen eines Repertoires sprachlicher Mittel für die Bewältigung von Alltagssituationen Lesen: einfache Texte in gebräuchlicher Alltagssprache verstehen Hören: Ausführungen zu vertrauten Themen folgen können, wenn langsam und in der Standardsprache gesprochen wird Schreiben: über vertraute Themen einfache und zusammenhängende kurze Texte verfassen Sprechen: sich unter Verwendung einfacher Strukturen zu unkomplizierten Sachverhalten äußern Das am Ende dieses Moduls erreichte Niveau liegt ungefähr zwischen den Stufen A2 und B1 des Europäischen Referenzrahmens.				
Schlüsselkompetenzen	interkulturelle Kompetenz; Teamarbeit; Lernstrategien				
Inhalte	Das Modul umfasst ein Seminar und eine sprachpraktische Übung zur indonesischen Sprache. Vermittlung der Kenntnisse der indonesischen Sprache im Lesen, Schreiben, Sprechen und Hören.				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Basismodul Indonesisch II (558110500) Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S1	Einführung in das Indonesisch	30	4	56
	SpÜ1	Kommunikative Praxis	30	2	28
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				100

Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	S1, SpÜ1: schriftliche und mündliche Übungsaufgaben	176
Sonstiges	Tests und Hausaufgabenkontrollen dienen der Überprüfung sowie der Selbsteinschätzung des Leistungsstandes der Studierenden. Für die Veranstaltungen [S1, SpÜ1] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.	Σ Workload 360

3.30 Basismodul Mongolisch I

Basismodul Mongolisch I				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558112200	Workload 360 h	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Ines Stolpe				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Mongolistik und Tibetstudien				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	B.A. Mongolisch (Begleitfach)		Pflicht		1.
	B.A. Asienwissenschaften (Kernfach): Profil Tibetologie Profil Islamwissenschaft/Iranistik Profil Kunstgeschichte in Asien und im Orient Profil Südasienwissenschaft Profil Südostasienwissenschaft Profil Vergleichende Religionswissenschaft		Wahlpflicht		1.-6.
	B.A. Mongolistik (Zwei-Fach)		Pflicht		1.
	B.A. Asiatische und Islamische Kunstgeschichte (Zwei-Fach)		Wahlpflicht		1.-6.
Lernziele	Erlernen der kyrillisch-mongolischen Schrift; Grundkenntnisse der Phonetik, Grammatik und Semantik des Mongolischen; Grundverständnis des agglutinierenden Sprachbaus; anwendungsorientierter Erwerb eines Grundwortschatzes; Erwerb auditiv-oraler Sprachfertigkeiten; Erwerb und Anwendung von Lernstrategien; Grundkenntnisse sprachwissenschaftlicher Terminologie				
Schlüsselkompetenzen	Fähigkeit, leichte kyrillische Texte lesen und schreiben zu können; Grundlagen sprachlicher und schriftsprachlicher Ausdrucksfähigkeit; kontrastierende Wahrnehmung sprachlicher Phänomene (Ausgangs- und Zielsprache); interkulturelle Kompetenzen, kultursensible Kommunikation				
Inhalte	Vermittlung sprachwissenschaftlicher Grundlagen; Einführung wichtiger Hilfsmittel des Spracherwerbs; Training der Fähigkeiten des fremdsprachlichen Ausdrucks und Verstehens; Thematisierung kultureller Determiniertheit verbaler Kommunikation; Sprachrelevante landeskundliche Themen				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	SpÜ1	Grammatik modernes Mongolisch	30	2	28
	SpÜ2	Angewandtes modernes Mongolisch	30	2	28
	SpÜ3		30	2	28

Prüfungen	Prüfungsform(en)	
	Klausur	91
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	- Mündliche und schriftliche Übungsaufgaben	99
	- Anwendungsorientierte Vokabeltests	51
	- Selbstständige Erarbeitung kontrastiver Beispiele	35
Sonstiges	Tests und Hausaufgabenkontrollen dienen der Überprüfung und Selbsteinschätzung des Leistungsstandes der Studierenden. Für die Veranstaltungen [SpÜ1, SpÜ2, SpÜ3] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.	∑ Workload 360

3.31 Basismodul Mongolisch II

Basismodul Mongolisch II				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558112300	Workload 360 h	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Ines Stolpe				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Mongolistik und Tibetstudien				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	B.A. Mongolisch (Begleitfach)		Pflicht	2.	
	B.A. Asienwissenschaften (Kernfach): Profil Tibetologie Profil Islamwissenschaft/Iranistik Profil Kunstgeschichte in Asien und im Orient Profil Südasienswissenschaft Profil Südostasienwissenschaft Profil Vergleichende Religionswissenschaft		Wahlpflicht	1.-6.	
	B.A. Mongolistik (Zwei-Fach)		Pflicht	2.	
	B.A. Asiatische und Islamische Kunstgeschichte (Zwei-Fach)		Wahlpflicht	1.-6.	
Lernziele	Ausbau des Grundwortschatzes und der Ausdrucksfähigkeit; Erweiterung der Kenntnisse zur Phonetik, Grammatik und Semantik; Benutzung einschlägiger Wörterbücher; Ausbau auditiv-oraler Sprachfertigkeiten; Erlernen und Üben wissenschaftlicher Transliteration; Entwicklung von Strategien zur Übersetzung mongolischer Texte; Ausbau der Kenntnisse sprachwissenschaftlicher Terminologie				
Schlüsselkompetenzen	Erschließung einfacher Texte; Einfache sprachliche und schriftsprachliche Ausdrucksfähigkeit; kontrastierende Wahrnehmung sprachlicher Phänomene (Ausgangs- und Zielsprache); Ausbau und Anwendung von Lernstrategien; interkulturelle Kompetenzen, kultursensible Kommunikation				
Inhalte	Training der Fähigkeiten des fremdsprachlichen Ausdrucks und Verstehens; Vermittlung sprachwissenschaftlicher Grundlagen; Üben der Anwendung wichtiger Hilfsmittel des Spracherwerbs; Thematisierung kultureller Determiniertheit verbaler Kommunikation; Sprachrelevante landeskundliche Themen				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: Basismodul Mongolisch I (558112200) Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	SpÜ1	Grammatik modernes Mongolisch	30	2	28
	SpÜ2	Angewandtes modernes Mongolisch	30	2	28
	SpÜ3		30	2	28

Prüfungen	Prüfungsform(en)	
	Klausur	91
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	- Mündliche und schriftliche Übungsaufgaben	99
	- Anwendungsorientierte Vokabeltests	51
	- Selbstständige Erarbeitung kontrastiver Beispiele	35
Sonstiges	Tests und Hausaufgabenkontrollen dienen der Überprüfung und Selbsteinschätzung des Leistungsstandes der Studierenden. Für die Veranstaltungen [SpÜ1, SpÜ2, SpÜ3] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.	∑ Workload 360

3.32 Basismodul Mongolisch III

Basismodul Mongolisch III				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558112400	Workload 360 h	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Ines Stolpe				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Mongolistik und Tibetstudien				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	B.A. Mongolisch (Begleitfach)		Pflicht	3.	
	B.A. Asienwissenschaften (Kernfach): Profil Tibetologie Profil Islamwissenschaft/Iranistik Profil Kunstgeschichte in Asien und im Orient Profil Südasienswissenschaft Profil Südostasienwissenschaft Profil Vergleichende Religionswissenschaft		Wahlpflicht	1.-6.	
	B.A. Mongolistik (Zwei-Fach)		Pflicht	3.	
	B.A. Asiatische und Islamische Kunstgeschichte (Zwei-Fach)		Wahlpflicht	1.-6.	
Lernziele	<p>Modernes Mongolisch: Ausbau und Vertiefung des Wortschatzes, Verfassen kurzer Texte; Erweiterung auditiv-oraler Sprachfertigkeiten; Fähigkeit zur grammatischen Analyse und zur Übersetzung kurzer Texte unter Verwendung gängiger Hilfsmittel</p> <p>Klassisches Mongolisch: Erlernen der vertikalen uiguro-mongolischen Schrift, Lese- und Schreibfähigkeiten; Kenntnisse der Grammatik und Umgang mit der Polyphonetik; Einführung in international gebräuchliche Transliterationssysteme</p>				
Schlüsselkompetenzen	<p>mündliche und schriftsprachliche Ausdrucksfähigkeit zu vertrauten Themen, um in mongolischsprachigem Umfeld zurechtzukommen; interkulturelle Kompetenzen, kultursensible Kommunikation; Anwendung von Lernstrategien auf die klassische Schrift; Vertiefte Kenntnisse sprachwissenschaftlicher Terminologie; Erkennen textsortenspezifischer Besonderheiten und Probleme; diachrone Vergleiche modernes-klassisches Mongolisch</p>				
Inhalte	<p>Training der Fähigkeiten des fremdsprachlichen Ausdrucks und Verstehens; Anwendung wichtiger Hilfsmittel der Texterschließung und –analyse; Relationen und Interaktionen des klassischen und modernen Mongolischen</p>				
Teilnahmevoraussetzungen	<p>Nachzuweisen: Basismodul Mongolisch II (558112300) Empfohlen: Keine</p>				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	SpÜ 1	Klassisches Mongolisch	30	2	28
	SpÜ 2	Modernes Mongolisch	30	2	28

	SpÜ 3		30	2	28
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				91
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	- Mündliche und schriftliche Übungsaufgaben				99
	- Anwendungsorientierte Vokabeltests				51
	- Selbstständige Erarbeitung kontrastiver Beispiele				35
Sonstiges	Tests und Hausaufgabenkontrollen dienen der Überprüfung und Selbsteinschätzung des Leistungsstandes der Studierenden. Für die Veranstaltungen [SpÜ1, SpÜ2, SpÜ3] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				Σ Workload 360

3.33 Basismodul Persisch I

Basismodul Persisch I				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558112600	Workload 360 h	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Judith Pfeiffer/LektorIn				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Islamwissenschaft und Nahostsprachen				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	B.A. Persisch (Begleitfach)		Pflicht	1.	
	B.A. Asienwissenschaften (Kernfach): Profil Islamwissenschaft/Arabistik Profil Islamwissenschaft/Türkische Geschichte und Gesellschaft Profil Kunstgeschichte in Asien und im Orient Profil Mongolistik Profil Südasienswissenschaft Profil Tibetologie		Wahlpflicht	1.-6.	
	B.A. Asiatische und Islamische Kunstgeschichte (Zwei-Fach)		Wahlpflicht	1.-6.	
Lernziele	<p>Die Studierenden erwerben Grundkenntnisse der persischen Sprache.</p> <p>Sprechen: sich unter Verwendung einfacher syntaktischer Strukturen in alltäglichen Situationen ausdrücken, sofern die betreffenden Realien präsent bzw. sehr vertraut sind; einfache Fragen stellen und beantworten</p> <p>Hören: kurze, einfache Äußerungen zu vertrauten Sachverhalten verstehen; sich an einem langsam geführten Gespräch mit Möglichkeit zu Nachfragen und Wiederholungen beteiligen</p> <p>Schreiben: einfache Mitteilungen und kurze Texte zu sehr vertrauten Sachverhalten (z.B. Familie, Tagesablauf) formulieren</p> <p>Lesen: einfache Sätze und kurze Texte aus vertrauten Ausdrücken verstehen, wobei Zeit zum langsamen, wiederholten Lesen nötig ist</p> <p>Grammatik: einfache, kurze Aussage- und Fragesätze bilden; einfache Attribute erkennen und verwenden; die Anzahl von Dingen unter Verwendung der gebräuchlichsten Zählwörter angeben; unter Kenntnis der grundlegendsten deutschen Bezeichnungen für Wortarten und syntaktische Funktionen Grammatikregeln verstehen und aufzeichnen</p> <p>Es werden ca. 450 Wörter vermittelt.</p>				
Schlüssel- kompetenzen	Interkulturelle Kompetenz; Teamarbeit; Lernstrategien; Umgang mit elektronischen Lernmitteln				
Inhalte	Das Modul umfasst drei Seminare zur persischen Sprache. Vermittlung der Grundkenntnisse der persischen Sprache in Wort und Schrift.				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				

Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	SpÜ1 + E- Learning	Lehrbucharbeit 1	30	2	28 30
	SpÜ2 + E-Learning	Übungen zur Grundgrammatik 1	30	2	28 30
	SpÜ3 + E-Learning	Übungen zur Konversation 1	30	2	28 30
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				32
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Mündliche und schriftliche Übungsaufgaben				154
Sonstiges	<p>Tests und Hausaufgabenkontrollen dienen der Überprüfung sowie der Selbsteinschätzung des Leistungsstandes der Studierenden.</p> <p>Für die Veranstaltungen [SpÜ1, SpÜ2, SpÜ3] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.</p>				∑ Workload 360

3.34 Basismodul Persisch II

Basismodul Persisch II				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558112700	Workload 360 h	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Judith Pfeiffer/LektorIn				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Islamwissenschaft und Nahostsprachen				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	B.A. Persisch (Begleitfach)		Pflicht	2.	
	B.A. Asienwissenschaften (Kernfach): Profil Islamwissenschaft/Arabistik Profil Islamwissenschaft/Türkische Geschichte und Gesellschaft Profil Kunstgeschichte in Asien und im Orient Profil Mongolistik Profil Südasienswissenschaft Profil Tibetologie		Wahlpflicht	1.-6.	
	B.A. Asiatische und Islamische Kunstgeschichte (Zwei-Fach)		Wahlpflicht	1.-6.	
Lernziele	<p>Die Studierenden bauen ihre Grundkenntnisse der persischen Sprache aus. Sie erwerben ein Repertoire an elementaren sprachlichen Mitteln für die Bewältigung unkomplizierter Alltagssituationen.</p> <p>Sprechen: in Alltagssituationen den eigenen Willen bzw. die eigene Meinung ausdrücken; sich in Gesprächen über vertraute Themen äußern; zur eigenen Situation in einfacher Weise Auskunft geben</p> <p>Hören: an Gesprächen zu vertrauten Themen teilnehmen, wenn deutlich und langsam gesprochen wird und Wiederholungen möglich sind; einfache, kurze Hörtexte verstehen</p> <p>Schreiben: einfache Texte zu vertrauten Sachverhalten verfassen</p> <p>Lesen: einfache Texte zu Alltagssituationen verstehen</p> <p>Grammatik: deutlich machen, ob ein Geschehen vergangen, gegenwärtig oder künftig ist, ob es andauernd oder punktuell ist; adverbiale Bestimmungen verschiedener Art einsetzen; Vergleiche formulieren; komplexe Attribute verwenden; mittelmäßig komplexe Sätze bilden; Vorschläge formulieren</p> <p>Es werden ca. 750 Wörter vermittelt.</p>				
Schlüssel- kompetenzen	Interkulturelle Kompetenz; Teamarbeit; Lernstrategien; Umgang mit elektronischen Lernmitteln				
Inhalte	Das Modul umfasst drei Seminare zur persischen Sprache. Vermittlung der persischen Sprache in Wort und Schrift.				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Basismodul Persisch I (558112600) Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	SpÜ1 +	Lehrbucharbeit II	30	2	28

	E-Learning				30
	SpÜ2 + E-Learning	Übungen zur Grundgrammatik II	30	2	28 30
	SpÜ3 + E-Learning	Übungen zur Konversation II	30	2	28 30
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				32
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Mündliche und schriftliche Übungsaufgaben				154
Sonstiges	<p>Tests und Hausaufgabenkontrollen dienen der Überprüfung sowie der Selbsteinschätzung des Leistungsstandes der Studierenden.</p> <p>Für die Veranstaltungen [SpÜ1, SpÜ2, SpÜ3] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.</p>				Σ Workload 360

3.35 Basismodul Persisch III

Basismodul Persisch III				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558112800	Workload 360 h	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Judith Pfeiffer/LektorIn				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Islamwissenschaft und Nahostsprachen				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	B.A. Persisch (Begleitfach)		Pflicht	3.	
	B.A. Asienwissenschaften (Kernfach): Profil Islamwissenschaft/Arabistik Profil Islamwissenschaft/Türkische Geschichte und Gesellschaft Profil Kunstgeschichte in Asien und im Orient Profil Mongolistik Profil Südasienswissenschaft Profil Tibetologie		Wahlpflicht	3.	
	B.A. Asiatische und Islamische Kunstgeschichte (Zwei-Fach)		Wahlpflicht	1.-6.	
Lernziele	<p>Die Studierenden vertiefen und erweitern ihre bisher erworbenen Kenntnisse der persischen Sprache. Sie erwerben ein Repertoire an elementaren sprachlichen Mitteln für die Bewältigung von Alltagssituationen.</p> <p>Sprechen: sich unter Verwendung einfacher Strukturen, aber differenzierender Redemittel zu vertrauten Themen äußern; eigene Erlebnisse, Pläne und Meinungen darlegen</p> <p>Hören: gesprochenen Ausführungen zu vertrauten Themen folgen, wenn langsam und in der Standardsprache gesprochen wird</p> <p>Schreiben: über vertraute Themen einfache und zusammenhängende kurze Texte verfassen</p> <p>Lesen: in einfachen argumentierenden Texten den roten Faden finden und die wichtigsten Schlussfolgerungen erkennen; in Zeitungsmeldungen die wichtigsten Informationen finden</p> <p>Grammatik: mittelmäßig komplexe syntaktische Strukturen zutreffend erkennen; Sätze mit komplexen adverbialen Bestimmungen und Verbergänzungen bilden; Redemittel zur Betonung erkennen und einsetzen</p> <p>Vermittelt werden ca. 700 Wörter.</p>				
Schlüssel- kompetenzen	Interkulturelle Kompetenz; Teamarbeit; Lernstrategien; Umgang mit elektronischen Lernmitteln				
Inhalte	Das Modul umfasst drei Seminare zur persischen Sprache. Vermittlung der persischen Sprache in Wort und Schrift.				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Basismodul Persisch II (558112700) Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]

	SpÜ1 + E-Learning	Lehrbucharbeit III	30	2	28 30
	SpÜ2 + E-Learning	Übungen zur Grundgrammatik III	30	2	28 30
	SpÜ3 + E-Learning	Übungen zur Konversation III	30	2	28 30
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				32
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Schriftliche und mündliche Übungsaufgaben				154
Sonstiges	<p>Tests und Hausaufgabenkontrollen dienen der Überprüfung sowie der Selbsteinschätzung des Leistungsstandes der Studierenden.</p> <p>Für die Veranstaltungen [SpÜ1, SpÜ2, SpÜ3] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.</p>				Σ Workload 360

3.36 Basismodul Tibetisch I

Basismodul Tibetisch I				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558113000	Workload 360 h	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Lewis Doney				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Mongolistik und Tibetstudien				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	B.A. Tibetisch (Begleitfach)		Pflicht	1.	
	B.A. Tibetologie (Zwei-Fach)		Pflicht	1.	
	B.A. Asienwissenschaften (Kernfach): Profil Kunstgeschichte in Asien und im Orient Profil Mongolistik Profil Südasienwissenschaft Profil Südostasienwissenschaft		Wahlpflicht	1.-6.	
	B.A. Asiatische und Islamische Kunstgeschichte (Zwei-Fach)		Wahlpflicht	1.-6.	
Lernziele	Einführung in die tibetische Schrift und ihre Transliteration; Erwerb von Grundkenntnissen sprachwissenschaftlicher Terminologie; Einführung in Phonetik, Phonologie und Grammatik der tibetischen Sprache (Wortbildung, Satzbau); Erwerb eines Grundwortschatzes; Erwerb der Fähigkeit, in tibetischer dBu-can-Schrift geschriebene Texte flüssig lesen und korrekt transliterieren zu können; Grundverständnis des Tibetischen als einer agglutinierenden Sprache				
Schlüssel- kompetenzen	interkulturelle Kompetenz; Teamarbeit; Lernstrategien				
Inhalte	Das Modul umfasst zwei Lehrveranstaltungen zur tibetischen Sprache. Vermittlung der Grundkenntnisse der tibetischen Sprache.				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	SpÜ1	Grammatik des Tibetischen	30	2	98
	SpÜ2	Grammatik-, Schreib-, Transliteration- und Ausspracheübung	30	2	98
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				72
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	SpÜ1, SpÜ2: schriftliche Übungs- und Hausaufgaben				92

Sonstiges	<p>Tests und Hausaufgabenkontrollen dienen der Überprüfung sowie der Selbsteinschätzung des Leistungsstandes der Studierenden.</p> <p>Für die Veranstaltungen [SpÜ1, SpÜ2] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.</p>	Σ Workload 360
-----------	---	--------------------------

3.37 Basismodul Tibetisch II

Basismodul Tibetisch II				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558113100	Workload 360 h	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Lewis Doney				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Mongolistik und Tibetstudien				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	B.A. Tibetisch (Begleitfach)		Pflicht	2.	
	B.A. Tibetologie (Zwei-Fach)		Pflicht	2.	
	B.A. Asienwissenschaften (Kernfach): Profil Kunstgeschichte in Asien und im Orient Profil Mongolistik Profil Südasienswissenschaft Profil Südostasienwissenschaft		Wahlpflicht	1.-6.	
	B.A. Asiatische und Islamische Kunstgeschichte (Zwei-Fach)		Wahlpflicht	1.-6.	
Lernziele	Ausbau der grammatischen Grundkenntnisse zum Tibetischen; Ausbau des Wortschatzes; Benutzung der einschlägigen Wörterbücher; Entwicklung von Strategien zur grammatischen Analyse tibetischer Texte				
Schlüssel- kompetenzen	interkulturelle Kompetenz; Teamarbeit; Lernstrategien				
Inhalte	Das Modul umfasst zwei Lehrveranstaltungen zur tibetischen Sprache.				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Basismodul Tibetisch I (558113000) Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	SpÜ1	Grammatik des Tibetischen II	30	2	98
	SpÜ2	Übungen zur Grammatik des Tibetischen II	30	2	98
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				72
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	schriftliche und mündliche Übungsaufgaben				92

Sonstiges	<p>Tests und Hausaufgabenkontrollen dienen der Überprüfung sowie der Selbsteinschätzung des Leistungsstandes der Studierenden.</p> <p>Für die Veranstaltungen [SpÜ1, SpÜ2] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.</p>	Σ Workload 360
-----------	---	--------------------------

3.38 Basismodul Tibetisch III

Basismodul Tibetisch III				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558113200	Workload 360 h	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Lewis Doney				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Mongolistik und Tibetstudien				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studienseme ster
	B.A. Tibetisch (Begleitfach)		Pflicht		3.
	B.A. Tibetologie (Zwei-Fach)		Pflicht		3.
	B.A. Asienwissenschaften (Kernfach): Profil Kunstgeschichte in Asien und im Orient Profil Mongolistik Profil Südasienswissenschaft Profil Südostasienwissenschaft		Wahlpflicht		1.-6.
	B.A. Asiatische und Islamische Kunstgeschichte (Zwei-Fach)		Wahlpflicht		1.-6.
Lernziele	Ausbau der grammatischen Kenntnisse zum Tibetischen; Ausbau des Wortschatzes; Benutzung der einschlägigen Wörterbücher; Grammatische Analyse und Übersetzung tibetischer Texte				
Schlüssel- kompetenzen	interkulturelle Kompetenz; Teamarbeit; Lernstrategien				
Inhalte	Das Modul umfasst zwei Lehrveranstaltungen zur tibetischen Sprache.				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Basismodul Tibetisch II (558113100) Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	SpÜ1	Lektüre und Übersetzung von tibetischen Texten	30	2	98
	SpÜ2	Übungen zur Grammatik des Tibetischen III	30	2	98
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				72
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Übungsaufgaben				92

Sonstiges	<p>Tests und Hausaufgabenkontrollen dienen der Überprüfung sowie der Selbsteinschätzung des Leistungsstandes der Studierenden.</p> <p>Für die Veranstaltungen [SpÜ1, SpÜ2] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.</p>	<p>∑ Workload 360</p>
-----------	---	---------------------------

3.39 Basismodul Türkisch I

Basismodul Türkisch I				 UNIVERSITÄT BONN
Modulnummer 558113300	Workload 360 h	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Stephan Conermann/Alptuğ Ahmet Güney			
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Islamwissenschaft und Nahostsprachen			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester
	B.A. Türkisch (Begleitfach)		Pflicht	1.
	B.A. Asienwissenschaften (Kernfach): Profil Islamwissenschaft/Arabistik Islamwissenschaft/Iranistik Profil Asiatische und Islamische Kunstgeschichte Profil Südasienwissenschaft		Wahlpflicht	1.-6.
	B.A. Asiatische und Islamische Kunstgeschichte (Zwei-Fach)		Wahlpflicht	1.-6.
Lernziele	Die Studierenden verfügen über morphologische, grammatische und syntaktische Grundkenntnisse des Türkischen. Sie sind in der Lage, kurze türkische Sätze zu verstehen und sehr einfache Sachverhalte mündlich und schriftlich auf Türkisch wiederzugeben. Das erreichte Sprachniveau entspricht dem Niveau A1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens.			
Schlüssel- kompetenzen	Kompetenzen und Strategien der interkulturellen Kommunikation; Lernstrategien; Teamarbeit; Umgang mit elektronischen Lernmitteln			
Inhalte	Die Lernziele werden durch den Erwerb von Grundkenntnissen in folgenden Kategorien erreicht: Grammatik und Syntax: Vokalharmonie, Konsonantenwandel, Personalsuffixe, Pronomina, Kasus, adnominale und prädikative Possession, Numeralia, Infinitiv, Komparativ, erste Intensiv-Formen, Postpositionen, einfache Aspektotempora des Verbs, Wortstellung, Hauptsätze mit Attributen Lexik und Idiomatik: Begrüßung/Verabschiedung, Anredeformen, Höflichkeitsformen, Alltagsleben (Familienstand, Gegenstände, Wohnen, Örtlichkeiten, Einkaufen, Telefonieren, SMS, Tagesablauf), Arbeit und Beruf, Reisen, Hobbys, Familie, Lebenslauf, Jahreszeiten, Wetter, Vergleiche, Preise, Glückwünsche, Farben, Wegbeschreibungen; ca. 700-800 lexikalische Einheiten			
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine			

	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
Veranstaltungen	SpÜ1 + E-Learning	Systematische Darstellung der Grammatik und Syntax	30	2	28 30
	SpÜ2 + E-Learning	Übungen zu Grammatik und Syntax	30	2	28 30
	SpÜ3 + E-Learning	Lexik und Idiomatik	30	2	28 30
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				40
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	SpÜ1, SpÜ2, SpÜ3: Schriftliche und/oder mündliche Übungsaufgaben				146
Sonstiges	Tests und Hausaufgabenkontrollen dienen der Überprüfung sowie der Selbsteinschätzung des Leistungsstandes der Studierenden. Für die Veranstaltungen [SpÜ1, SpÜ2, SpÜ3] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				∑ Workload 360

3.40 Basismodul Türkisch II

Basismodul Türkisch II				 UNIVERSITÄT BONN
Modulnummer 558113400	Workload 360h	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus SS
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Stephan Conermann/Alptuğ Ahmet Güney			
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Islamwissenschaft und Nahostsprachen			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester
	B.A. Türkisch (Begleitfach)		Pflicht	2.
	B.A. Asienwissenschaften (Kernfach): Profil Islamwissenschaft/Arabistik Islamwissenschaft/Iranistik Profil Asiatische und Islamische Kunstgeschichte Profil Südasienwissenschaft		Wahlpflicht	1.-6.
	B.A. Asiatische und Islamische Kunstgeschichte (Zwei-Fach)		Wahlpflicht	1.-6.
Lernziele	Die Studierenden verfügen über erweiterte morphologische, grammatische und syntaktische Kenntnisse des Türkischen. Sie sind in der Lage, sich in Kontexten des Alltagslebens mündlich und schriftlich auszutauschen sowie Texte zu den genannten Bereichen zu analysieren. Das erreichte Sprachniveau entspricht dem Niveau A2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens.			
Schlüssel- kompetenzen	Kompetenzen und Strategien der interkulturellen Kommunikation; Lernstrategien; Teamarbeit; Umgang mit elektronischen Lernmitteln			
Inhalte	Die Lernziele werden erreicht durch den Erwerb von vertieften Kenntnissen sowie intensiven Übungen in Grammatik und Syntax: Einfache und zusammengesetzte Aspektotempora des Verbs, Möglichkeits- und Unmöglichkeitsform, Genera verbi, Infinitiv-Konstruktionen, Konverben, Partizipien, Verbalnomina, Relativsätze Lexik und Idiomatik: Vermittlung von Grund- und Aufbauwortschatz verschiedener Kommunikationsbereiche, Einübung von Wortverwendungsweisen, idiomatischen Wendungen und Sprecherkonventionen; Vermittlung von ca. 800-1000 lexikalischen Einheiten begleitende Textanalyse und Lektüre: sprachstrukturvergleichende, übersetzungsorientierte Analyse schriftlicher Texte Hör- und Leseverstehen			
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Basismodul Türkisch I (558113300) Empfohlen: Keine			

	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SW S	Workload [h]
Veranstaltungen	SpÜ1 + E- Learning	Systematische Darstellung der Grammatik und Syntax	30	2	28 30
	SpÜ2 + E- Learning	Übungen zu Grammatik/Syntax/Lexik/Idiomatik	30	2	28 30
	SpÜ3+ E- Learning	Textanalyse (mündlich und schriftlich)	30	2	28 30
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				40
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	SpÜ1, SpÜ2, SpÜ3: Schriftliche und/oder mündliche Übungsaufgaben				146
Sonstiges	<p>Tests und Hausaufgabenkontrollen dienen der Überprüfung sowie der Selbsteinschätzung des Leistungsstandes der Studierenden.</p> <p>Für die Veranstaltungen [SpÜ1, SpÜ2, SpÜ3] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.</p>				Σ Workload 360

3.41 Basismodul Türkisch III

Basismodul Türkisch III				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558113500	Workload 360 h	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte *r	Prof. Dr. Stephan Conermann/Alptuğ Ahmet Güney				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Islamwissenschaft und Nahostsprachen				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	B.A. Türkisch (Begleitfach)		Pflicht	3.	
	B.A. Asienwissenschaften (Kernfach): Profil Islamwissenschaft/Arabistik Islamwissenschaft/Iranistik Profil Asiatische und Islamische Kunstgeschichte Profil Südasienwissenschaft		Wahlpflicht	1.-6.	
	B.A. Asiatische und Islamische Kunstgeschichte (Zwei-Fach)		Wahlpflicht	1.-6.	
Lernziele	<p>Die Studierenden haben das Basislernprogramm absolviert und verfügen nun über erweiterte und gefestigte morphologische, grammatische und syntaktische Kenntnisse des Türkischen, die sie dazu befähigen, sich in verschiedenen Kontexten des Alltags schriftlich und mündlich zu artikulieren sowie Texte zu analysieren.</p> <p>Das erreichte Niveau lässt sich als Übergang vom Niveau A2 zum Niveau B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens beschreiben.</p>				
Schlüssel- kompetenzen	Kompetenzen und Strategien der interkulturellen Kommunikation; Lernstrategien; Teamarbeit; Umgang mit elektronischen Lernmitteln				
Inhalte	<p>Die Lernziele werden durch den Erwerb von vertiefenden Kenntnissen über und Übungen in folgenden Kategorien erreicht:</p> <p>Grammatik und Syntax: Komplementsätze, indirekte Rede, Adverbialsätze, Konditionalsätze, Relativsätze, Modalformen</p> <p>Lexik und Idiomatik: Erweiterung des Grund- und Aufbauwortschatzes verschiedener Kommunikationsbereiche; Darlegung von Wortverwendungsweisen, Aneignung von ca. 800 lexikalischen Einheiten</p> <p>begleitende Textanalyse und Lektüre: sprachstrukturvergleichende, übersetzungsorientierte Analyse mittelschwerer Texte aus verschiedenen Bereichen</p> <p>Kommunikationstraining und Sprachaktivitäten: Hören strukturierter Äußerungen zu ausgewählten Themen, Simulation von Dialogen zu ausgewählten Themen, Formulieren von Mitteilungen zu ausgewählten Themen</p>				

Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: Basismodul Türkisch II (558113400) Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	SpÜ1 + E-Learning	Syntax und Grammatik	30	2	28 30
	SpÜ2 + E-Learning	Textanalyse	30	2	28 30
	SpÜ3 + E-Learning	Kommunikationstraining	30	2	28 30
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				40
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	SpÜ1, SpÜ2, SpÜ3: Schriftliche und/oder mündliche Übungsaufgaben				146
Sonstiges	Tests und Hausaufgabenkontrollen dienen der Überprüfung sowie der Selbsteinschätzung des Leistungsstandes der Studierenden. Für die Veranstaltungen [SpÜ1, SpÜ2, SpÜ3] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				Σ Workload 360

3.42 Basismodul Vietnamesisch I

Basismodul Vietnamesisch I				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558113700	Workload 360 h	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte*r	Xuan Hang Nguyen, M.A.				
Anbietende Lehrinheit(en)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Südostasienwissenschaft				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	B.A. Vietnamesisch (Begleitfach)		Pflicht	1.	
	B.A. Asienwissenschaften (Kernfach): Profil Südostasienwissenschaft Profil Vergleichende Religionswissenschaft Profil Kunstgeschichte in Asien und im Orient Profil Mongolistik Profil Südasienswissenschaft		Wahlpflicht	1.-6.	
	B.A. Südostasienwissenschaft (Zwei-Fach) Asiatische und Islamische Kunstgeschichte (Zwei-Fach)		Wahlpflicht	1.-6.	
Lernziele	Erwerb von Grundkenntnissen der vietnamesischen Sprache; Vermittlung eines Repertoires an elementaren sprachlichen Mitteln für die Bewältigung unkomplizierter Alltagssituationen <ul style="list-style-type: none"> • Sprechen: lautlich korrekt artikulieren; sich unter Verwendung einfacher syntaktischer Strukturen in alltäglichen Situationen ausdrücken, sofern die betreffenden Realien präsent bzw. vertraut sind • Hörverstehen: Laute und Silben erkennen und unterscheiden; kurze, einfache Äußerungen zu vertrauten Sachverhalten verstehen; sich an einem langsam geführten Gespräch mit Möglichkeit zu Nachfragen und Wiederholungen beteiligen • Schreiben: kurze Mitteilungen, Beschreibungen alltäglicher Sachverhalte formulieren; einfache Sätze bilden; einfache Stilmittel anwenden • Lesen: einfache Sätze und kurze Texte mit geläufigen Redewendungen und vertrauten Ausdrücken verstehen • Grammatik: grundlegende Grammatikregeln verstehen, aufzeichnen und verwenden 				
Schlüsselkompetenzen	interkulturelle Kommunikation ; Teamarbeit; Lernstrategien; Umgang mit elektronischen Lernmitteln				
Inhalte	Das Modul umfasst 3 sprachpraktische Übungen zum Vietnamesischen. Vermittlung der Grundkenntnisse der vietnamesischen Sprache (Hörverstehen, Schreiben, Sprechen und Lesen).				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				

Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	SpÜ1	Textpraxis & Lexik	30	2	52
	SpÜ2	Grammatik & Syntax	30	2	52
	SpÜ3	Kommunikative Praxis	30	2	52
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				70
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	SpÜ1, SpÜ2, SpÜ3: mündliche und schriftliche Übungsaufgaben (einschließlich elektronischer Lernelemente im eCampus); Anwendungsorientierte Vokabeltests sowie Onlinetests zu allen Lektionen Präsentation zu den Themen aus dem Lehrbuch				134
Sonstiges	Tests und Hausaufgabenkontrollen dienen der Überprüfung sowie der Selbsteinschätzung des Leistungsstandes der Studierenden. Für die Veranstaltungen [SpÜ1, SpÜ2, SpÜ3] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				∑ Workload 360

3.43 Basismodul Vietnamesisch II

Basismodul Vietnamesisch II				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558113800	Workload 360 h	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragte*r	Xuan Hang Nguyen, M.A.				
Anbietende Lehrinheit(en)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Südostasienwissenschaft				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	B.A. Vietnamesisch (Begleitfach)		Pflicht	2.	
	B.A. Asienwissenschaften (Kernfach): Profil Südostasienwissenschaften Profil Vergleichende Religionswissenschaft Profil Kunstgeschichte in Asien und im Orient Profil Mongolistik Profil Südostasienwissenschaft		Wahlpflicht	1.-6.	
	B.A. Südostasienwissenschaft (Zwei-Fach) Asiatische und Islamische Kunstgeschichte (Zwei-Fach)		Wahlpflicht	1.-6.	
Lernziele	Ausbau und Anwendung der Grundkenntnisse der vietnamesischen Sprache; Vermittlung eines Repertoires an elementaren sprachlichen Mitteln für die Bewältigung unkomplizierter Alltagssituationen <ul style="list-style-type: none"> • Sprechen: in einfacher Weise in Alltagssituationen sich verständlich ausdrücken; sich in Gesprächen über vertraute Themen äußern; zur eigenen Situation Auskunft geben • Hörverstehen: einfache Sätze verstehen; an Gesprächen zu sehr vertrauten Themen teilnehmen, wenn deutlich und langsam in der Standardsprache gesprochen wird und Wiederholungen möglich sind • Schreiben: einfache Texte zu vertrauten Sachverhalten, zum persönlichen Umfeld verfassen • Lesen: einfache Texte zu Alltagssituationen, zu bestimmten Themen verstehen • Grammatik: mittelmäßig komplexe Satzstrukturen erfassen und verwenden; modale Bestimmungen verschiedener Art einsetzen 				
Schlüsselkompetenzen	interkulturelle Kommunikation; Teamarbeit; Lernstrategien; Umgang mit elektronischen Lernmitteln				
Inhalte	Das Modul umfasst 3 sprachpraktische Übungen zum Vietnamesischen. Vertiefung der Grundkenntnisse im Vietnamesischen. (Hörverstehen, Schreiben, Sprechen und Lesen)				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Basismodul Vietnamesisch I (558113700) Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	SpÜ1	Textpraxis & Lexik	30	2	52
	SpÜ2	Grammatik & Syntax	30	2	52

	SpÜ3	Kommunikative Praxis	30	2	52
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				70
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	SpÜ1, SpÜ2, SpÜ3: - mündliche und schriftliche Übungsaufgaben (einschließlich elektronischer Lernelemente im eCampus); Anwendungsorientierte Vokabeltests sowie Onlinetests zu allen Lektionen Präsentation zu den Themen aus dem Lehrbuch				134
Sonstiges	Tests und Hausaufgabenkontrollen dienen der Überprüfung sowie der Selbsteinschätzung des Leistungsstandes der Studierenden. Für die Veranstaltungen [SpÜ1, SpÜ2, SpÜ3] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				Σ Workload 360

3.44 Basismodul Vietnamesisch III

Basismodul Vietnamesisch III				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558113900	Workload 360 h	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte*r	Xuan Hang Nguyen, M.A.				
Anbietende Lehrinheit(en)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Südostasienwissenschaft				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	B.A. Vietnamesisch (Begleitfach)		Pflicht	3.	
	B.A. Asienwissenschaften (Kernfach): Profil Südostasienwissenschaft Profil Vergleichende Religionswissenschaft Profil Kunstgeschichte in Asien und im Orient Profil Mongolistik Profil Südostasienwissenschaft		Wahlpflicht	1.-6.	
	B.A. Südostasienwissenschaft (Zwei-Fach) Asiatische und Islamische Kunstgeschichte (Zwei-Fach)		Wahlpflicht	5.	
Lernziele	Vertiefung und Erweiterung der bisher erworbenen Kenntnisse der vietnamesischen Sprache; Vermittlung eines Repertoires sprachlicher Mittel für die Bewältigung von Alltagssituationen <ul style="list-style-type: none"> • Sprechen: sich unter Verwendung mittelmäßig komplexer Strukturen und Redemittel zu vertrauten Sachverhalten äußern; eigene Erlebnisse und Meinungen darlegen • Hörverstehen: gesprochenen Ausführungen zu vertrauten Themen folgen, wenn langsam und in der Standardsprache gesprochen wird • Schreiben: über vertraute Themen einfache und zusammenhängende kurze Texte verfassen • Lesen: einfache Texte verstehen und die darin enthaltenen wichtigsten Intentionen erkennen; in Zeitungsmeldungen die wichtigsten Informationen finden Grammatik: komplexe syntaktische Konstruktionen erkennen; Sätze mit komplexen modalen Bestimmungen und Verbgruppen bilden; Redemittel zur Betonung einsetzen				
Schlüsselkompetenzen	interkulturelle Kommunikation; Teamarbeit; Lernstrategien; Umgang mit elektronischen Lernmitteln				
Inhalte	Das Modul umfasst 3 sprachpraktische Übungen zum Vietnamesischen. Erweiterung der Grundkenntnisse im Vietnamesischen. (Hörverstehen, Schreiben, Sprechen und Lesen)				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Basismodul Vietnamesisch II (558113800) Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	SpÜ1	Textpraxis & Lexik	30	2	52

	SpÜ1	Grammatik & Syntax	30	2	52
	SpÜ3	Kommunikative Praxis	30	2	52
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				70
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	SpÜ1, SpÜ2, SpÜ3: mündliche und schriftliche Übungsaufgaben (einschließlich elektronischer Lernelemente im eCampus); Anwendungsorientierte Vokabeltests sowie Onlinetests zu allen Lektionen Präsentation zu den Themen aus dem Lehrbuch				134
Sonstiges	Tests und Hausaufgabenkontrollen dienen der Überprüfung sowie der Selbsteinschätzung des Leistungsstandes der Studierenden. Für die Veranstaltungen [SpÜ1, SpÜ2, SpÜ3] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				∑ Workload 360

3.45 Basismodul Methoden

Basismodul Methoden (BMM)					
Modulnummer 503100100	Workload 360	Umfang 12 LP	Dauer 2 Semester	Turnus WS	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Jörg Blasius				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Politische Wissenschaft und Soziologie (Abt. Soziologie)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	B.A. Politik und Gesellschaft (Kernfach)		Pflichtbereich	1.-2.	
	B.A. Politik und Gesellschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.	
	B.A. Politik und Gesellschaft (Zwei- Fach)		Pflichtbereich	1.-2.	
	B.A. Sozialwissenschaften		Pflichtbereich	1-2.	
	B.A. Asienwissenschaften		Wahlpflichtbereich	1.-6.	
Lernziele	<p>Ziel der einführenden Lehrveranstaltungen ist die Vermittlung der begrifflichen Grundlagen und der methodologischen Forschungsrichtungen in der Politikwissenschaft und der Soziologie.</p> <p>Im Mittelpunkt der Methodenveranstaltungen steht die Vermittlung von methodischen und statistischen Kenntnissen, die für die Erhebung und für die quantitative bzw. qualitative Analyse von sozialwissenschaftlichen Daten erforderlich sind. Die Studierenden sollen befähigt werden, die fachlichen und methodischen Grundkenntnisse eigenständig zu vertiefen und auf wissenschaftliche oder praktische Problemstellungen anzuwenden.</p>				
Schlüsselkompetenzen	Methoden der empirischen Sozialforschung und angewandten Statistik grundlegendes Verständnis von Umfragedaten				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Grundfragen, Hauptbegriffe und methodologische Forschungsansätze in der Politikwissenschaft und der Soziologie - Forschungsdesigns und Untersuchungsplanung - Strategien, Formen und Techniken der Datenerhebung (qualitative und quantitative Befragung, Beobachtung, Experiment) - Methoden der Auswertung und Interpretation empirischer Daten (uni- und bivariate Verfahren) - Wahrscheinlichkeitstheorie und statistische Verteilungen 				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SW S	Workload [h]
	V 1 (WS)	Methoden der empirischen Sozialforschung	300	2	40
	V 2 (SS)	Einführung in die Statistik	300	2	50
	Ü (SS)	Übung zur Vorlesung 2	60	2	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				170

Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en) ¹	
	Ü: Übungsaufgaben	40
Sonstiges	Die Klausur besteht aus zwei gleichen Teilen, entsprechend den zwei Themen aus den beiden Semestern.	∑ Workload 360

¹ Übungsaufgaben dürfen nicht zu einer regelmäßigen Anwesenheitspflicht in der Veranstaltung führen.

3.46 Basismodul Allgemeine Soziologie

Basismodul Allgemeine Soziologie (BMAS)				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 553100200	Workload 360	Umfang 12 LP	Dauer 1-2 Semester	Turnus WS	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Clemens Albrecht				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Politische Wissenschaft und Soziologie (Abt. Soziologie)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	B.A. Politik und Gesellschaft (Kernfach)		Pflichtbereich	3.-4.	
	B.A. Politik und Gesellschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich 1	3.-4.	
	B.A. Politik und Gesellschaft (Zwei-Fach)		Pflichtbereich	3.-4.	
	B.A. Sozialwissenschaften		Pflichtbereich	3.-4.	
	B.A. Deutsch-Französische Studien		Überfachlicher Praxisbereich	1.-2. oder 5.-6.	
	B.A. Deutsch-Italienische Studien		Überfachlicher Praxisbereich sowie Wahlpflichtbereich Kultur, Politik, Gesellschaft und Kunstgeschichte	1.-6.	
	B.A. Asienwissenschaften		Wahlpflichtbereich	1.-6.	
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> - Kenntnis der klassischen Ansätze in der soziologischen Theorie - Vertiefte Kenntnis einer soziologischen Theorie - Kenntnis einer speziellen Soziologie 				
Schlüsselkompetenzen	Die Studierenden können: <ul style="list-style-type: none"> - verschiedene theoretische Ansätze in der Soziologie unterscheiden - einzelne empirische Arbeiten diesen Ansätzen zuordnen - eigene Arbeiten theoretisch verorten - sich in einem Gebiet der speziellen Soziologie über den Kenntnis- und Forschungsstand orientieren 				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Überblick zu den Klassikern der soziologischen Theorie - Lektüre klassischer soziologischer Werke - Spezielle Soziologien (Jugend, Arbeit, Organisation, Migration, Familie, Religion, Politik etc.) 				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V (WS)	Einführung in die soziologische Theorie	300	2	40
	Ü (WS)	Übung zur Vorlesung	60	2	40
	S (WS u. SS)	Spezielle Soziologie	30	2	40
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	V+Ü: Klausur (Gewichtung: 50%) S: Hausarbeit (Gewichtung: 50%)				60 120

Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en) ²		
	Ü	Referat, Übungsaufgaben oder Essay	30
	S	Referat, Übungsaufgaben oder Essay	30
Sonstiges			∑ 360

² Übungsaufgaben dürfen nicht zu einer regelmäßigen Anwesenheitspflicht in der Veranstaltung führen.